

"ULTIMA HORA" EM PARIS

"DEUTSCHLAND ÜBER ALLES"

O Hino do Pangermanismo

De RICHARD LEWINSOHN,
Chefe Dos Nossos Serviços de Informação na Europa

PARIS, maio (Via aérea) — O sétimo aniversário da vitória aliada, deu ocasião aos franceses, para sérios reflexões. O general Godefrido resumiu de maneira bem clara, dizendo: "A Alemanha, sete anos depois da sua derrota, se tornou o árbitro da política na Europa, o que condena a política dos aliados".

O povo francês está particularmente impressionado com a reintrodução do "Deutschland über alles" (Alemanha sobre todos) como hino nacional da República Federal de Bonn. É verdade que o presidente Heuss, em sua autorização, deu a esta expressão de certa hesitação. Em carta dirigida ao chanceler Adenauer, o presidente Heuss explicou que preferia dar "um novo símbolo" à Alemanha, mas que se enganava. "Eu substituí o tradicionalismo e a necessidade de continuidade", escreveu Heuss, com amargura, não difidendo. É verdade, também, que o Partido Social-Democrata criticou severamente a reintrodução do "Deutschland über alles" como hino oficial, sublinhando que esta medida provocaria velhos ressentimentos antipangermanistas no estrangeiro. Todavia, encontramos-nos em face de um fato muito significativo.

Na verdade, a discussão que tem lugar, agora, em Bonn, entre o presidente Heuss e o chanceler Adenauer, não trata de uma repetição do que se passou depois da primeira guerra mundial, em Weimar, na época da criação da República alemã existente antes de Hitler. No tempo da monarquia, o hino nacional era um canto que glorificava o Kaiser, e a mesma melodia, aliás de origem francesa, — do hino inglês, "God save the King". Como esse hino se tornara obsoleto, os nacionalistas insistiram sobre o canto patriótico "Deutschland über alles", cuja melodia, muito bonita, é tirada de um quinteto do compositor austríaco Haydn, mas cujo texto tem uma tendência política pangermanista muito acentuada. Foi escrito, no século passado, pelo poeta Hoffmann von Fallersleben sobre a filha de Heilbrunn, então britânica, e glorificava a união de todas as terras de língua alemã. Para não chocar demais a opinião pública no estrangeiro, o presidente da República, Friedrich Ebert, antes de se declarar, cantou, em ocasiões oficiais, não a primeira estrofe, mas a terceira, menos agressiva. E o que se fez de novo agora.

Ora, na realidade, essa distinção, aliás um tanto ináutica, nunca foi mantida. Para os alemães o canto continuava a ser o "Deutschland über alles" — e, para os estrangeiros, também. O hino alemão foi, pois, considerado como a expressão do espírito pangermanista que não reconhece fronteiras políticas, mas somente as da língua e até mesmo da "raça".

A volta a esse hino equivale a considerá-lo, portanto, na França e em outros países da Europa, como uma manifestação política. Não somente o presidente Heuss se recusou ao substituir o tradicionalismo alemão, mas outras pessoas, também, que desejam sinceramente boas relações com a Alemanha, se convenceram de que o espírito de então, naquele país, ainda e terrivelmente poderoso.

uma este capote de novo alemão, pendurado num dos campos de aço que cercam a linha Meuse. Mas esse elemento não impede os franceses de estarem novamente reparando e reforçando a sua famosa linha de defesa. — (Foto United Press, via aérea)



O deputado Leonel Brizola, tendo em companhia o presidente do Aero Clube do Brasil, e o jornalista gaúcho, protestando sobre a senhora Eva Peron. O parlamentar gaúcho protestou publicamente, contra os termos da referida publicação e seu protesto foi apoiado pelo Presidente do Aero Clube

"OS AVIADORES BRASILEIROS FORAM INSTRUMENTOS PARA UMA INFAMIA"

Em Entrevista Coletiva à Imprensa, o Dep. Gaúcho Leonel Brizola Protesta Contra a Publicação, Numa Revista Semanal Brasileira, de Uma Reportagem Que Fere a Dignidade Humana na Pessoa da Senhora Eva Peron

O deputado Leonel Brizola, da Assembleia Legislativa do Rio Grande do Sul reuniu ontem a imprensa na sede do Aero Clube do Brasil, para uma entrevista coletiva. O motivo da reunião do parlamentar gaúcho com os repórteres foi um esclarecimento e um protesto contra a publicação, numa revista semanal carioca, de uma reportagem sobre a senhora Eva Peron.

Uma Infâmia

Declarou inicialmente o sr. Leonel Brizola:

Esta entrevista que agora faço é uma demonstração de minha responsabilidade de cidadão brasileiro de reavivar a consciência dos brasileiros de que a aviação civil do Brasil é Argentina. Foi a Federação dos Aero Clubes do Rio Grande do Sul, da qual sou presidente, que organizou e realizou a bela festa da aviação, a maior já realizada na América, porque cerca de 400 aviadores do Brasil visitaram a Argentina, notadamente a aviação civil. Em Buenos Aires fomos recebidos oficialmente. A imprensa foi convidada nos melhores hotéis, tendo o Presidente Peron nos acompanhando o território argentino, não exigindo as autoridades nenhum documento nosso, nem revisão nossa bagagem. Os aviadores gaúchos chegaram, então, a senhora Eva Peron, uma imagem de Nossa Senhora do Loreto. Para entrar e presente à primeira dama argentina, foi nomeada uma comissão. O restante dos aviadores ficaram esperando a volta da comissão, nos jardins do palácio. Devido ao seu estado de saúde a sr. Peron foi impedida pelos médicos de receber visitas. Havia feito, na manhã

uma transfusão de sangue. No entanto, vendo todos aqueles jovens brasileiros nos jardins do Palácio, Eva Peron não resistiu e questionada veio até nós, apertou a mão de um por um, trocando impressões e se mostrando uma grande amiga de nosso país. Foi ali então que um repórter da revista "O Cruzeiro", que gozou das mesmas notícias que nós gozamos, que não teve seus pontos de vista e que recebeu a mesma comovedora hospitalidade que nós recebemos, bateu uma série de fotografias da esposa do General Peron. Até ali, nada demais. No entanto, chegando aqui no Brasil, o mesmo repórter publicou uma infâmia; aproveitou aquelas mesmas fotos que foram feitas porque ele estava conosco e publicou-as não para falar da recepção da revolta, mas para fazer uma reportagem que revela a mulher que morre, que está condenada a morte, que lhe arrancaram tais e tais vísceras. Uma indignidade sem nome. Uma infâmia, enfim.

Repúdio

Disse ainda o deputado gaúcho que falava ali em nome de quase todos os pilotos que estiveram na Argentina, porque até agora não houve uma só voz que concordasse com a atitude dos jornalistas brasileiros. Adiantou ainda que seu repúdio à referida reportagem não ficará apenas no protesto que fez através da imprensa. A Federação dos Aero Clubes do Rio Grande do Sul vai enviar, também, ao governo argentino, uma nota agradecendo, mais uma vez, o carinho que foi dispensado aos brasileiros durante os dias de permanência ali, bem como a certeza de que o que foi dito na reportagem não representa o pensamento dos aviadores civis do Brasil nem do povo brasileiro. Também da Tribuna da Assembleia Legislativa do Rio Grande do Sul o deputado Leonel Brizola vai lançar o seu protesto.

Solidário e Aero Clube do Brasil

Depois de falar o sr. Leonel Brizola usou da palavra o presidente do Aero Clube do Brasil, sr. Lourival Gomes de Almeida que disse estar a entidade brasileira solidária com a Federação dos Aero Clubes do Brasil, muito embora não tivesse tomado parte na organização da revolta. Reprovou o sr. Lourival Almeida o fato dos dois jornalistas terem usado os pontos de vista de um repórter para fazer uma reportagem que fere inteiramente os tradicionais laços de amizade entre os dois povos.

Torneio Quadrangular

Será iniciado sábado próximo, dia 17, as 14 horas no campo da Escola Nacional de Educação Física um torneio quadrangular de futebol, em disputa da Taça Gomes Neto. Reunirão as equipes do DASP, Serviço Nacional de Saúde, Serviço Nacional de Tuberculose, Fundação Getúlio Vargas,

DOIS MUNDOS

Patrulhas Neguis

DE MOSCOW

BERLIM, 16 (A. F. P.) — O general Trussov, sub-chefe do Estado Maior soviético na Alemanha, dirigiu aos sub-chefes do Estado Maior americano e britânico duas cartas afirmando que, desde há alguns dias, as autoridades americanas e britânicas têm tentado, ilegalmente, organizar na auto-estrada Berlim-Mardenborn, que está sob controle das tropas soviéticas, um serviço de patrulhas armadas.

Essas cartas, publicadas pela agência ADN, sob licença soviética, constituem a primeira declaração oficial feita pelas autoridades russas, em consequência da interdição de penetrar na auto-estrada, lançada há dias, por seus postos de controle, as patrulhas inglesas e americanas.

Submarino Atômico

WASHINGTON, 16 (U. P.)

A Marinha anunciou que, em junho próximo, será batida a quilha do primeiro submarino movido a energia atômica, já batizado com o nome de "Nautilus", o submarino identificado por Julio Verne.

Como o combustível atômico não necessita de oxigênio, este submarino pode, teoricamente, permanecer por tempo indefinido sob a água, esperando-se que desenvolva uma velocidade de 35 nós, superior, portanto, à da maioria dos destróieres.

O "Nautilus" será lançado no mar em 1954.

Exigências Sul-Africanas

CIDADE DO CAPO, 16 (U. P.) — O Primeiro ministro Daniel Malan advertiu a Grã-Bretanha de que a União Sul-Africana não tolerará mais demora na satisfação de sua exigência para a anexação de sua colônia para a anexação dos três protetorados britânicos de Bechuanalandia, Basutolândia e Sualândia, e que, se a Grã-Bretanha se recusa a permitir a incorporação dos três protetorados à União Sul-Africana, "terá de tratá-los como territórios estrangeiros, e então veremos qual é a situação".

Acrescentou Malan que "recebi com satisfação o mandato do povo" no eleger o novo Parlamento, que apoia a exigência feita à Grã-Bretanha a respeito dos protetorados.

Em Defesa do Bey

CAIRO, 16 (U. P.) — Salah Ben Youssef, secretário do Partido tunisino Neo-Destour, pediu aos monarcas árabes e muçulmanos que adotem medidas imediatas para deter a "agressão francesa" contra o Bey de Tunis, Sidi Mohamed El Amin.

Disse que as autoridades francesas conduziram El Amin, escollado, a uma estação de rádio, onde o obrigaram a atacar o movimento em favor da independência da Tunísia. Acrescentou que El Amin é agora praticamente prisioneiro das autoridades francesas e que tem sido alvo de humilhações diversas.



Em cima, o deputado Eivaldo Lodi, quando pronunciou a sua conferência e, em baixo, parte da assistência que compareceu ao salão nobre da Faculdade Nacional de Filosofia

Somente Poucos Se Educam e Com o Sacrificio de Muitos

"Só um Grupo Reduzido Pode Alcançar, em Face Das Condições Econômicas, as Qualidades Hábeis" — As Relações Entre a Educação e o Desenvolvimento Econômico do País — As Fases do Crescimento da Nossa Economia e a Função Educativa — A Educação Nacional Não se Tem Conduzido Com Aquele Crescimento — Pontos Principais da Conferência Pronunciada, Ontem, Pelo Deputado Eivaldo Lodi, na Faculdade Nacional de Filosofia

A conferência do "Diário Acadêmico" da Faculdade Nacional de Filosofia, o deputado Eivaldo Lodi, presidente da Confederação Nacional das Indústrias, pronunciou, ontem, no salão nobre daquele estabelecimento, uma conferência sobre "Educação e Economia".

Acharam-se presentes representantes do ministério da Educação, o reitor da Universidade

de São Paulo, professor Pedro Calmon; o sr. Múcio Leão, diretor da Faculdade Nacional de Filosofia; membros do Corpo Diplomático, os clivis adidos culturais, membros das Academias Brasileira de Letras e Ciências do Letado, os Corpos Docente e Discente daquela Faculdade, representantes de entidades culturais, figuras de projeção das nossas meios industriais comerciais e educacionais.

Depois de saudado pelo sr. Fernando Corrêa de Sá e Benedito, o deputado Eivaldo Lodi fez uma exposição de sua conferência, que foi transmitida pelo Rádio Mauá, fixando como problema fundamental da política econômica do país o de acelerar o desenvolvimento econômico, elevando os padrões gerais de vida.

Frisou que "tratar a expansão econômica do país, não só mais educação no sentido quantitativo, como adaptações nos seus objetivos e nos seus métodos, isto é, na natureza e na qualidade de educação ministrada".

Disse ainda o deputado gaúcho que falava ali em nome de quase todos os pilotos que estiveram na Argentina, porque até agora não houve uma só voz que concordasse com a atitude dos jornalistas brasileiros. Adiantou ainda que seu repúdio à referida reportagem não ficará apenas no protesto que fez através da imprensa. A Federação dos Aero Clubes do Rio Grande do Sul vai enviar, também, ao governo argentino, uma nota agradecendo, mais uma vez, o carinho que foi dispensado aos brasileiros durante os dias de permanência ali, bem como a certeza de que o que foi dito na reportagem não representa o pensamento dos aviadores civis do Brasil nem do povo brasileiro. Também da Tribuna da Assembleia Legislativa do Rio Grande do Sul o deputado Leonel Brizola vai lançar o seu protesto.

Disse ainda o deputado gaúcho que falava ali em nome de quase todos os pilotos que estiveram na Argentina, porque até agora não houve uma só voz que concordasse com a atitude dos jornalistas brasileiros. Adiantou ainda que seu repúdio à referida reportagem não ficará apenas no protesto que fez através da imprensa. A Federação dos Aero Clubes do Rio Grande do Sul vai enviar, também, ao governo argentino, uma nota agradecendo, mais uma vez, o carinho que foi dispensado aos brasileiros durante os dias de permanência ali, bem como a certeza de que o que foi dito na reportagem não representa o pensamento dos aviadores civis do Brasil nem do povo brasileiro. Também da Tribuna da Assembleia Legislativa do Rio Grande do Sul o deputado Leonel Brizola vai lançar o seu protesto.

Disse ainda o deputado gaúcho que falava ali em nome de quase todos os pilotos que estiveram na Argentina, porque até agora não houve uma só voz que concordasse com a atitude dos jornalistas brasileiros. Adiantou ainda que seu repúdio à referida reportagem não ficará apenas no protesto que fez através da imprensa. A Federação dos Aero Clubes do Rio Grande do Sul vai enviar, também, ao governo argentino, uma nota agradecendo, mais uma vez, o carinho que foi dispensado aos brasileiros durante os dias de permanência ali, bem como a certeza de que o que foi dito na reportagem não representa o pensamento dos aviadores civis do Brasil nem do povo brasileiro. Também da Tribuna da Assembleia Legislativa do Rio Grande do Sul o deputado Leonel Brizola vai lançar o seu protesto.

Disse ainda o deputado gaúcho que falava ali em nome de quase todos os pilotos que estiveram na Argentina, porque até agora não houve uma só voz que concordasse com a atitude dos jornalistas brasileiros. Adiantou ainda que seu repúdio à referida reportagem não ficará apenas no protesto que fez através da imprensa. A Federação dos Aero Clubes do Rio Grande do Sul vai enviar, também, ao governo argentino, uma nota agradecendo, mais uma vez, o carinho que foi dispensado aos brasileiros durante os dias de permanência ali, bem como a certeza de que o que foi dito na reportagem não representa o pensamento dos aviadores civis do Brasil nem do povo brasileiro. Também da Tribuna da Assembleia Legislativa do Rio Grande do Sul o deputado Leonel Brizola vai lançar o seu protesto.

Tomou Posse na Corte de Justiça o sr. L. Carneiro

HAIA, 16, (AFP) — Tomou posse, ontem, na Corte Internacional de Justiça, o novo membro desse alto corpo judiciário, o jurista brasileiro Levy Carneiro.

Na mesma ocasião tomaram posse, também, os juizes Benedito Rau, da Índia, e Armando Ugon, do Uruguai.

ANIVERSÁRIO DA FUNDAÇÃO DO COLÉGIO MILITAR

O Senhor Getúlio Vargas Presidirá as Festividades do Dia

Realizam-se amanhã, sábado, as festividades comemorativas da Fundação do Colégio Militar do Rio de Janeiro, com um esmerado programa organizado pela sua direção. A data transcorrerá no dia 6 do corrente, entretanto, devido ao mau tempo reinante na época, conforme antecipamos foi transferida para o dia acima. As cerimônias serão presididas pelo sr. Getúlio Vargas, com a presença das altas autoridades civis e militares, da sociedade carioca e da imprensa. Uniforme: 4.º túnica branca e calça cinza. Civis: traje de passeio.

FACILITANDO O CONTACTO DO POVO COM O CONGRESSO

A Comissão de Justiça Aprovou o Projeto Luterio Vargas Concedendo Isenção Postal Para a Correspondência Dirigida Aos Congressistas — Estendido o Benefício Aos Que Se Dirigem ao Presidente da República

A Comissão de Constituição e Justiça aprovou, ontem, o parecer do sr. Ulisses Guimarães favorável ao projeto de autoria do sr. Luterio Vargas, que estabelece franquia postal para toda a correspondência dirigida aos membros do Congresso Nacional. Inclusive, por unanimidade, a Comissão aceitou a emenda do sr. Augusto Meira, estendendo a franquia postal para a correspondência dirigida ao Presidente da República.

O Parecer

Relatando o projeto Luterio Vargas, o deputado Ulisses Guimarães demonstrou que o projeto é plenamente compatível com a Constituição, trazendo a oportunidade da medida visada a estabelecer uma maior aproximação entre o povo e os seus representantes no Congresso facilitando as sugestões e reivindicações, muitas das quais são aproveitadas.

O representante paulista fez, em seguida, considerações sobre as facilidades concedidas aos congressistas norte-americanos, que gozam não só de franquia postal como igualmente de isenção da franquia telegráfica e telefônica, inclusive interurbana, até um limite de 36 telefonemas por mês.

Ao relatar a emenda sugerida pelo deputado Augusto Meira, o sr. Ulisses Guimarães

MAIS RIGOR NA PUNIÇÃO DOS CORRUPTORES DE MENORES

Não é só a Libidinagem Que Configura o Crime — O Juiz Waldir Abreu Elaborou Anteprojeto Alterando a Legislação Penal

A corrupção de menores precisa ser punida com mais rigor pela nossa legislação penal, declarou o sr. ULTIMA HORA o sr. Waldir Abreu, juiz de menores em exercício. Atualmente a lei considera corrupção apenas a prática de atos libidinosos na presença de menores. Mas é necessário, também, a inclusão na lei dos delitos de corrupção relativos a assuntos, prática do chamado jogo do bicho e outros crimes.

NOVO PROJETO

Enviei um anteprojeto ao Ministério da Justiça para remediar as falhas dos males decorrentes do nosso sistema penal, afirmou o sr. Waldir Abreu, juiz de menores em exercício. O sr. Waldir Abreu, juiz de menores em exercício, enviou ao Congresso, ontem, um anteprojeto de lei, que visa a corrigir as falhas do atual sistema penal, que considera corrupção apenas a prática de atos libidinosos na presença de menores. Mas é necessário, também, a inclusão na lei dos delitos de corrupção relativos a assuntos, prática do chamado jogo do bicho e outros crimes.

Uma Tragédia Nacional

A Eleição de um Militar Para a Presidência Dos Estados Unidos

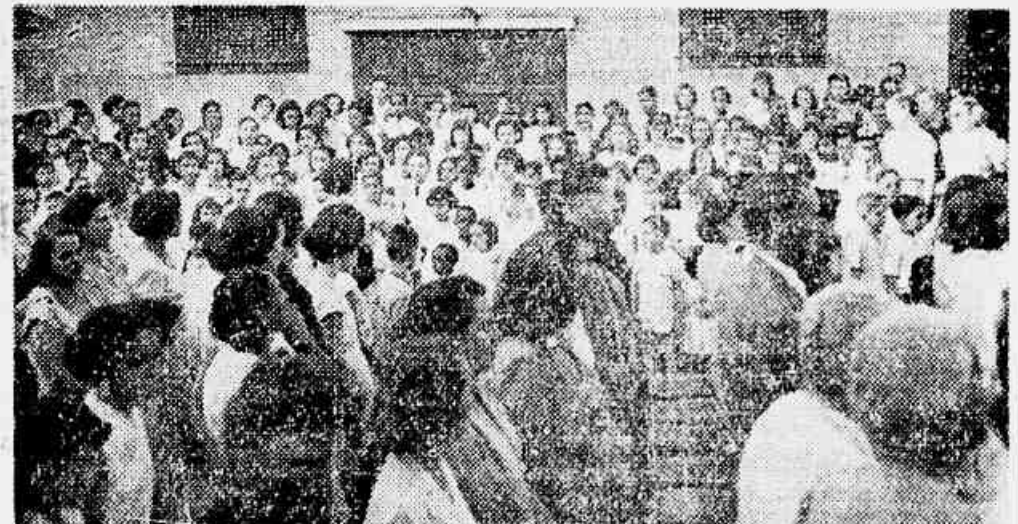
Lansing, Michigan, 16 (U. P.) — O general McArthur, falando perante o Legislativo do Michigan, afirmou que a eleição de um militar para a presidência dos Estados Unidos seria uma verdadeira tragédia nacional.

O ex-romandante das Forças da ONU no Extremo Oriente declarou no seu discurso: "Seria uma verdadeira tragédia se esta geração fosse obrigada a buscar a rígida disciplina dos militares para se redimir do terrível fracasso da administração civil. Isto poderia destruir o nosso histórico e sábio conceito que detém a supremacia da autoridade civil".

McArthur rejeitou as propostas de apresentação de um candidato único de democracia e republicanos dizendo que "isto seria mais repugnante do que a ameaça de um Estado militar".

SOBRE O DESACATO

Tendo em vista o artigo 301 do Código Penal, que se refere ao desacato, o chefe da Polícia, baixou portaria no dia 15 do corrente, determinando a autoridades policiais e seus agentes o máximo de cooperação com os agentes da República do Distrito Federal, contra os quais tem havido resistência de cidadãos que procuram lesar o Fisco.



O NOVO EDIFÍCIO DO INSTITUTO CENTRAL DO POVO

Ao completar-se o primeiro aniversário da morte da saudosa educadora americana Mrs. Allie C. Buyers — que dedicou 22 anos de sua vida ao bem-estar da criança pobre da Gamboa, Favela e adjacências — foi realizada a cerimônia do assentamento da pedra angular do novo edifício do Instituto Central do Povo do Rio de Janeiro. Esse novo e amplo prédio que atenderá, diariamente, a cerca de 600 alunos, recebeu o nome de "Mrs. Allie C. Buyers", como homenagem postuma àquele que foi sua superintendente durante vários anos. Estiveram presentes à cerimônia, presidida pela diretora Mrs. Irene Hesselreder, os representantes do Ministério da Educação, do Departamento Nacional da Criança, do Embaixador dos E. E. U. U., o Bispo Cesar Dacorso Filho e todo o corpo docente e discente daquele educandário. Acima apresentamos um flagrante quando os alunos entoavam o Hino Nacional e era assentada a pedra angular.



ARTES DE PICASSO — PARIS — Picasso segura pelas barbas sua última obra de arte: uma escultura em bronze, exposta no Salão de Maio em Paris. (Foto U. P. via aérea)

Na "Gaiola de Ouro"

COM MEDO DE PERDER A LIDERANÇA DO P. S. P.

O Vereador Telmaco Maia Neutraliza a Entrada do Sr. Levi Neves Para o Partido, Afirmação de Sr. Roberto Gonçalves Lima — Como Precaramos, os Srs. Manoel Blazquez e Indio do Brasil Estão Ademais — "Outros Virão", Diz o Líder Possibilista — O Sr. Alvaro Dias Considera Que Tudo é Uma Questão de Destino

Está começando a confirmar-se o que dissemos, em reportagem publicada em nossa edição de 24 de abril p. passado, a respeito do que chamamos de "pesca milagrosa de Ademair na bancada dos sem partido", do que resultaria o aumento da bancada do P. S. P., na Câmara dos Vereadores.

Quando abordamos o assunto, eram seis os aderentes à "Gaiola de Ouro", cinco eleitos e um aderente, o sr. Celso Lisboa, que fora da U. D. N., de onde saiu em consequência daquele inocente projeto que mandava a Prefeitura desapropriar o imóvel onde funciona o Colégio do mesmo sr. Lisboa. Eram seis, mas agora são oito, e os dois últimos que conseguiram lugar no "pai de arara", na pitoresca expressão de um cronista a respeito do P. S. P., foram os srs. Manoel Blazquez e Indio do Brasil, justamente como os prevíamos.

O Caso Blazquez

O sr. Manoel Blazquez foi eleito pelo falecido P. O. T. Di-
reção falecida, porque o Tri-
bunal Eleitoral cancelou o re-
gistro daquele partido pelo não
cumprimento do estatuto no



Manoel Blazquez

art. 148, da Lei Eleitoral, ou
seja, não conseguiu, nas últi-
mas eleições, 30 mil legendas,
nem eleger deputado algum,
no Rio, ou em qualquer Estado
da Federação.

Cancelando o registro do par-
tido, ficou o sr. Blazquez so-
zinho na pista, representante de
si mesmo, a espera que algum
líder o conversasse, no sentido
de filiar-se a outra agremiação
partidária. Foi aí que o sr. Te-
lemaco Maia, líder possiblis-
ta,



Telmaco Maia

Opinando sobre o assunto, o
sr. Roberto Gonçalves Lima
considera que o sr. Telemaco
Maia está pretendendo neutra-
lizar o sr. Levi Neves, pois tem
medo que este, com o seu ar-
riscado combente com a sua in-
teligência e com a sua prática
parlamentar, lhe roube o ba-
lão da liderança.

Apenas Destino

O sr. Alvaro Dias, respon-
dendo ao sr. Telemaco Maia,
dizendo: "É o destino do
P. S. P. arrebatar o sem parti-
do... Não os homens têm
destino. Os partidos também
apenas destino".

O Caso Indio do Brasil

O sr. Indio do Brasil, tem-
pouco, com o P. S. P. em sua
legenda, com menos de mil vo-
tos, há-se verificado, a 3 de
outubro de 50, Rompeu, fez,
da tribuna uma daquelas suas
declarações, dizendo-se traído
pelo P. S. P. A direção do partido
do sr. Artur Bernardes mudou
uma nota à imprensa dizendo
da sua satisfação pelo fato do
sr. Indio haver abandonado as
hostes republicanas. O sr. Te-
lemaco Maia não perdeu tempo.
Começou a trabalhar e o sr.
Indio que afinal resolveu pas-
sar-se com arco, flecha, tacape
e cocar, para a taba ademeris-
ta.

Outros Virão

Conversando com o repórter
de ULTIMA HORA, o sr. Te-
lemaco Maia afirmou sorri-
do:

"Outros virão, mas não tenho
dúvida, lá somo eu, mas, se
lão, não me quero afastar da
maioria próxima do que es-
távamos".

Como o repórter insistisse
pouco, o sr. Telemaco Maia
mudou de conversa, pedindo
que aguardassem o futuro.

Visado

Venerando da Graça

Como não é possível ajuar-
tar o futuro quando se quer
fazer uma reportagem para o dia
seguinte, continuamos a colher
informações e desmas nos sur-

Dissídio Coletivo Dos Motoristas de Niterói

Não tendo chegado a um acordo
os empregados de Niterói e
os seus empregadores, não ob-
tendo a redução de horas, "uma e
meia", para um ajuste entre em-
pregados e empregadores, o Sin-
dicato dos Trabalhadores e Ar-
teiros de Niterói, aprovou, em assem-
bleia geral, o pedido de instauração do
dissídio coletivo. Na sessão de
hoje, por parte dos motoristas,
delegado Regional do Trabalho en-
viado ao Tribunal Regional da
Justiça do Trabalho, da 1.ª Regi-
ão, o sr. Roberto Gonçalves Lima,
o sr. Roberto Gonçalves Lima,
o sr. Roberto Gonçalves Lima,

COMITE PRO-CANDIDATURA MARIO DE AZEVEDO RIBEIRO

Lutam os Pelegos Contra a Administração do IAPB

Derrotados, Porém, Pela Assembleia do Sindicato Dos Bancários — Fala a ULTIMA HORA o Líder Antonio Cesarino — O Critério da Distribuição Dos Apartamentos do "Edifício Presidente Vargas" — As Casas da Ilha do Governador

O sr. Antonio Cesarino, ex-presidente do Sindicato dos Bancários, declarou a ULTIMA HORA, após a grande as-
sembleia realizada ontem nesse órgão, que o sr. Tullio de
Alencar, presidente do IAPB, está realizando uma grande
administração, certamente a mais útil de todas as que já
teve essa autarquia. Afirma, depois:

"Lamento que grupos que
antes combatiam os interven-
tos hoje estejam a eles aliados
para criticar um elemento da
classe que tudo tem feito pelo
seus companheiros. A distribu-
ção dos apartamentos do 'Edi-
fício Presidente Vargas' ateu-
deu a um critério que conside-
ro justo. Somente associados
entraram para aquele prédio.
No entanto, as administrações
passadas alugaram imóveis a es-
tranhos e a diretores do Sin-
dicato nada protestaram. Em
1945 e em 1950 houve irregu-
laridades nos aluguéis de imóveis.
E silenciaram os companheiros
que dirigiam o Sindicato. Quan-
do, porém, um administrador
aceita as recomendações de uma
comissão, como no caso do 'Edi-
fício Presidente Vargas', sur-
tem os 'pelegos' para fazer
oposição a esta direção. Felizi-
mente, temos um homem hon-
rável, chegou a impressionar
os presentes. Mas as acusa-
ções levantadas contra o presi-
dente do IAPB, de que alugara



Aspecto parcial da grande assembleia dos bancários

apartamentos a estranhos no
"Edifício Presidente Vargas",
foi destruída pelo sr. Antonio
Cesarino.

As Casas da Ilha do Governador

Critica o sr. Cesarino a ad-
ministração do IAPB por
causa dos preços dos aluguéis
das casas da Ilha do Governador.
Declara que os preços são
excessivos. Há praxeos que
pagam de 1.000 a 1.200 cruzeiros.
E disse que serão mais
baixos — Todavia, afirmou, os
preços de salariação na classe não
permitem aos seus membros pa-
gar aluguel tão elevado. Tra-
tou, ainda, de outros assuntos,
se bem que concordou com a
plena acusação do sr. Antonio
Cesarino, presidente do Sin-
dicato, de que o IAPB não tem
sido útil ao Sindicato quando
do sr. Cesarino.

Voto de Louvor

A assembleia aprovou um vo-
to de louvor a atual adminis-
tração do IAPB.

Progresso Na Indústria De Tecidos De Linho

Importação Somente Dentro Das
Verbas de Acordos Internacionais

Segundo inquérito realizado
pelo SENIM, a indústria textil
brasileira já produz tecidos de
linho de qualidade superior a
superior a 200 gramas por me-
tro quadrado, próprios para
roupas masculinas, de ótima
qualidade. Embora os consumi-
dores continuem a preferir o
artigo estrangeiro, o tecido na-
cional fabricado com fios finos

importados começa a alcançar
aceitação crescente. Quando
for produzido em quantidade su-
ficiente para suprir a demanda
doméstica, a indústria textil
brasileira poderá competir com
sucesso com a indústria textil
estrangeira.

Reação Paulista Contra o C. N. D.

Consequência do Caso
do Tabacaria E. Clube

S. PAULO, 16 (U. P.). — Na
reunião de ontem à noite, a
direção da F. P. P. teve con-
sequência do caso do Tabacaria
E. Clube, a direção da F. P. P.
teve a seguinte resolução: a
direção da F. P. P. resolveu
recomendar a todos os clubes
de futebol a não se filiarem
ao C. N. D. e a não se filiarem
ao C. N. D. e a não se filiarem
ao C. N. D.

Os Automóveis Estão Matando Menos Gente

Resultados já Apresentados Pelo Exame Psicotécnico Dos Motoristas — Depõem Sobre o Assunto
Várias Autoridades e Técnicos — Uma Reunião no
Instituto de Seleção e Orientação Profissional da
Fundação Getúlio Vargas

No decorrer da reunião on-
tem realizada na sede do In-
stituto de Seleção e Orientação
Profissional da Fundação Getúlio
Vargas, que teve como prin-
cipal finalidade a apreciação do
ponto de vista do prof. Emilio
Mira e Lopez sobre os resulta-
dos iniciais da seleção psicotéc-
nica de motoristas no Rio de
Janeiro e problemas derivados
da seleção, foi discutida a
diminuição do número de ac-
cidentes graves de tráfego nesta
capital.

Na reunião, entre os vários as-
suntos ventilados, foi debatido o
problema da recuperação de
locais considerados inaptos para
tráfego nesta capital.

Os Resultados já Apresentados

Com a presença do prof. Mira e
Lopez, declarou que tem de-
clarado o número de acidentes e
problemas por estes nesta capi-
tal desde que teve início o exame
psicotécnico dos candidatos a per-
missão de motorista. Apresentou
declaração de que, aproximadamente, 17
por cento dos candidatos foram
reprovados, sendo 51 por cento
dos reprovados, 44 por cento, so-
bretudo, considerados inaptos, la-
vando de mais de 4.000 car-
tas de aptidão, apresentando, ob-
servando-se na sua maioria, de-
claração de que os acidentes graves
de tráfego nesta capital.

Continuação Repetindo No País A Assembléia Do Banco Do Brasil

Telegrama do Presidente da Federação do
Comércio de S. Paulo ao sr. Ricardo Jaffet

Continua repetindo, em todo o país, o resultado da As-
sembleia Geral Ordinária do Banco do Brasil, realizada a 20 de abril último, em que foram aprovados o re-
latório apresentado pelo sr. Ricardo Jaffet, presidente do novo
maior instituto de crédito, e as contas de sua gestão do ex-
ercício de 1951.

Ainda agora, depois do pre-
sentamento das Associações
Comerciais do Rio de Janeiro e
de S. Paulo, que se organiza-
vam com o sr. Ricardo Jaffet
na atitude assumida, nem-
concluiu, salvaguardando o
Sistema das operações bancárias,
a Federação do Comércio do Es-

tado de São Paulo acaba de re-
ceber o seguinte telegrama:
"S. Paulo, 13 — Federação
do Comércio do Estado de São
Paulo, tem a honra de manifestar
a V. Excia. a satisfação com
a qual acompanha a reunião
da Assembleia Geral do Banco
do Brasil, na qual foi apro-
vado o relatório apresentado pelo
sr. Ricardo Jaffet, presidente do
Banco do Brasil, e as contas de
sua gestão do exercício de 1951."

Ultima Hora No Turf

APONTOS DE HOJE NO HIPÓDROMO DA GAVEA

Apontamos hoje para os cor-
ridos do domingo, próximo, os
seguintes:

Madrugada — A. Araújo — 700
metros — 45%
Pathfinder — O. Macedo —
700 metros — 43.25
Gordão — D. Ferreira e Pa-
vel — 700 metros — 400
metros — 49.15
Presidente — E. Castilho e E.
Gaucho — J. Timor — 800 me-
tros — 50.25
Elati — W. Andrade — 800
metros — 51%
Montuim — L. Rigoni — 600
metros — 33%
Qual — E. Castilho — 600 me-
tros — 54.25
Ravel — F. Ingozen — 600
metros — 35.25
Favorit — F. Mesquita — 600
metros — 36.25
Curi — E. Cunha — 700 me-
tros — 42%
Telepauca — D. Ferreira —
700 metros — 42.25
Acume — J. Ulloa — 700 me-
tros — 43%
Bumbie — D. Ferreira —
700 metros — 43.25
Sant Route — O. Macedo —
600 metros — 38%

Alzira — J. Graça — 360
metros — 23.25
Eliza — O. Macedo — 360
metros — 20
Guevarra — J. Mesquita —
360 metros — 22
Almo — J. Graça — 360
metros — 23.15
Pauca — A. Pontas — 360
metros — 23.35
Nagora — R. Ferreira — 360
metros — 22.25
Piedade — J. Cunha — 360
metros — 22%
Nela — E. Castilho — 360
metros — 25.5
Romeu — J. Ulloa — 360
metros — 21.45
Indava — J. Mesquita — 360
metros — 23.35
Luz — J. Pontas — 600
metros — 35.25
Reticulada — J. Rigoni — 600
metros — 35.35
Bomarril — E. Castilho —
600 metros — 49.35
Don Carrell — A. Bink — 700
metros — 44
Mestre — J. Mesquita —
700 metros — 49
Acume — J. Ulloa — 700
metros — 43
Romeu — J. Cunha — 700
metros — 43.25

Virão Quarta-Feira os Bandeirantes

Para os Treinos da Seleção Olímpica de Basquete

S. PAULO, 16 (U. P.). — ULTIMA
HORA — (Ceyring) — Na tar-
de de ontem ULTIMA HORA
pode saber que na próxima se-
mana os jogadores de basquete
do clube Bandeirantes (Co-
rinthians), de São Paulo, e do
clube Bombaril (P. S. P.), de
Rio de Janeiro, estarão na
Capital Federal, onde ficarão
concentrados para os jogos Olímpi-
cos.

Como se sabe, todos os jog-
adores brasileiros encontram-se
em dificuldades financeiras, e
as suas famílias, particular-
mente as de São Paulo, estão
impedidas de ir para o Rio de
Janeiro.

MAIS UMA VITÓRIA DO PALMEIRAS NO MEXICO

Cain o Oro Por 2 x 1

MEXICO, 16 (U. P.). — O
Palmeiras, de São Paulo, deu-
rou a noite o "Oro de Gu-
dalajara" pela contagem de
dois gols, na partida mais
importante da temporada por
mexicano.

Durante todo o primeiro tem-
po o time mexicano dominou
o jogo, e os visitantes, reali-
zando constantes escapadas, se-
parando a defesa do Palmeiras.
Os jogadores mexicanos mostra-
ram-se muito inferiores, porém, infelizes,
pois a vitória mexicanista se deu
durante o tempo de intervalo.
Em meio a uma chuva de
gols, o Palmeiras marcou o
primeiro gol, na partida, no
primeiro tempo, aos 15 minutos,
quando entrou em movimento
o jogador dos visitantes, An-
tonio, que fez o gol, e o segun-
do gol, aos 25 minutos, quando
o jogador do Palmeiras, An-
tonio, marcou o segundo gol, e
o terceiro gol, aos 35 minutos,
quando o jogador do Palmeiras,
Aníbal, marcou o terceiro gol,
e o quarto gol, aos 45 minutos,
quando o jogador do Palmeiras,
Aníbal, marcou o quarto gol,
e o quinto gol, aos 55 minutos,
quando o jogador do Palmeiras,
Aníbal, marcou o quinto gol,
e o sexto gol, aos 65 minutos,
quando o jogador do Palmeiras,
Aníbal, marcou o sexto gol,
e o sétimo gol, aos 75 minutos,
quando o jogador do Palmeiras,
Aníbal, marcou o sétimo gol,
e o oitavo gol, aos 85 minutos,
quando o jogador do Palmeiras,
Aníbal, marcou o oitavo gol,
e o nono gol, aos 95 minutos,
quando o jogador do Palmeiras,
Aníbal, marcou o nono gol,
e o décimo gol, aos 105 minutos,
quando o jogador do Palmeiras,
Aníbal, marcou o décimo gol,
e o décimo primeiro gol, aos
115 minutos, quando o jogador
do Palmeiras, Aníbal, marcou
o décimo primeiro gol, e o
décimo segundo gol, aos 125
minutos, quando o jogador do
Palmeiras, Aníbal, marcou o
décimo segundo gol, e o
décimo terceiro gol, aos 135
minutos, quando o jogador do
Palmeiras, Aníbal, marcou o
décimo terceiro gol, e o
décimo quarto gol, aos 145
minutos, quando o jogador do
Palmeiras, Aníbal, marcou o
décimo quarto gol, e o
décimo quinto gol, aos 155
minutos, quando o jogador do
Palmeiras, Aníbal, marcou o
décimo quinto gol, e o
décimo sexto gol, aos 165
minutos, quando o jogador do
Palmeiras, Aníbal, marcou o
décimo sexto gol, e o
décimo sétimo gol, aos 175
minutos, quando o jogador do
Palmeiras, Aníbal, marcou o
décimo sétimo gol, e o
décimo oitavo gol, aos 185
minutos, quando o jogador do
Palmeiras, Aníbal, marcou o
décimo oitavo gol, e o
décimo nono gol, aos 195
minutos, quando o jogador do
Palmeiras, Aníbal, marcou o
décimo nono gol, e o
décimo décimo gol, aos 205
minutos, quando o jogador do
Palmeiras, Aníbal, marcou o
décimo décimo gol, e o
décimo décimo primeiro gol,
aos 215 minutos, quando o
jogador do Palmeiras, Aníbal,
marcou o décimo décimo
primeiro gol, e o décimo
décimo segundo gol, aos 225
minutos, quando o jogador do
Palmeiras, Aníbal, marcou o
décimo décimo segundo gol,
e o décimo décimo terceiro
gol, aos 235 minutos, quando
o jogador do Palmeiras, Aníbal,
marcou o décimo décimo
terceiro gol, e o décimo
décimo quarto gol, aos 245
minutos, quando o jogador do
Palmeiras, Aníbal, marcou o
décimo décimo quarto gol, e
o décimo décimo quinto gol,
aos 255 minutos, quando o
jogador do Palmeiras, Aníbal,
marcou o décimo décimo
quinto gol, e o décimo
décimo sexto gol, aos 265
minutos, quando o jogador do
Palmeiras, Aníbal, marcou o
décimo décimo sexto gol, e
o décimo décimo sétimo gol,
aos 275 minutos, quando o
jogador do Palmeiras, Aníbal,
marcou o décimo décimo
sétimo gol, e o décimo
décimo oitavo gol, aos 285
minutos, quando o jogador do
Palmeiras, Aníbal, marcou o
décimo décimo oitavo gol, e
o décimo décimo nono gol,
aos 295 minutos, quando o
jogador do Palmeiras, Aníbal,
marcou o décimo décimo
nono gol, e o décimo
décimo décimo gol, aos 305
minutos, quando o jogador do
Palmeiras, Aníbal, marcou o
décimo décimo décimo gol,
e o décimo décimo décimo
primeiro gol, aos 315 minutos,
quando o jogador do Palmeiras,
Aníbal, marcou o décimo
décimo décimo primeiro gol,
e o décimo décimo décimo
segundo gol, aos 325 minutos,
quando o jogador do Palmeiras,
Aníbal, marcou o décimo
décimo décimo segundo gol,
e o décimo décimo décimo
terceiro gol, aos 335 minutos,
quando o jogador do Palmeiras,
Aníbal, marcou o décimo
décimo décimo terceiro gol,
e o décimo décimo décimo
quarto gol, aos 345 minutos,
quando o jogador do Palmeiras,
Aníbal, marcou o décimo
décimo décimo quarto gol, e
o décimo décimo décimo
quinto gol, aos 355 minutos,
quando o jogador do Palmeiras,
Aníbal, marcou o décimo
décimo décimo quinto gol, e
o décimo décimo décimo
sexto gol, aos 365 minutos,
quando o jogador do Palmeiras,
Aníbal, marcou o décimo
décimo décimo sexto gol, e
o décimo décimo décimo
sétimo gol, aos 375 minutos,
quando o jogador do Palmeiras,
Aníbal, marcou o décimo
décimo décimo sétimo gol, e
o décimo décimo décimo
oitavo gol, aos 385 minutos,
quando o jogador do Palmeiras,
Aníbal, marcou o décimo
décimo décimo oitavo gol, e
o décimo décimo décimo
nono gol, aos 395 minutos,
quando o jogador do Palmeiras,
Aníbal, marcou o décimo
décimo décimo nono gol, e
o décimo décimo décimo
décimo gol, aos 405 minutos,
quando o jogador do Palmeiras,
Aníbal, marcou o décimo
décimo décimo décimo gol, e
o décimo décimo décimo
décimo primeiro gol, aos 415
minutos, quando o jogador do
Palmeiras, Aníbal, marcou o
décimo décimo décimo
primeiro gol, e o décimo
décimo décimo décimo
segundo gol, aos 425 minutos,
quando o jogador do Palmeiras,
Aníbal, marcou o décimo
décimo décimo segundo gol,
e o décimo décimo décimo
terceiro gol, aos 435 minutos,
quando o jogador do Palmeiras,
Aníbal, marcou o décimo
décimo décimo terceiro gol, e
o décimo décimo décimo
quarto gol, aos 445 minutos,
quando o jogador do Palmeiras,
Aníbal, marcou o décimo
décimo décimo quarto gol, e
o décimo décimo décimo
quinto gol, aos 455 minutos,
quando o jogador do Palmeiras,
Aníbal, marcou o décimo
décimo décimo quinto gol, e
o décimo décimo décimo
sexto gol, aos 465 minutos,
quando o jogador do Palmeiras,
Aníbal, marcou o décimo
décimo décimo sexto gol, e
o décimo décimo décimo
sétimo gol, aos 475 minutos,
quando o jogador do Palmeiras,
Aníbal, marcou o décimo
décimo décimo sétimo gol, e
o décimo décimo décimo
oitavo gol, aos 485 minutos,
quando o jogador do Palmeiras,
Aníbal, marcou o décimo
décimo décimo oitavo gol, e
o décimo décimo décimo
nono gol, aos 495 minutos,
quando o jogador do Palmeiras,
Aníbal, marcou o décimo
décimo décimo nono gol, e
o décimo décimo décimo
décimo gol, aos 505 minutos,
quando o jogador do Palmeiras,
Aníbal, marcou o décimo
décimo décimo décimo gol, e
o décimo décimo décimo
décimo primeiro gol, aos 515
minutos, quando o jogador do
Palmeiras, Aníbal, marcou o
décimo décimo décimo
primeiro gol, e o décimo
décimo décimo décimo
segundo gol, aos 525 minutos,
quando o jogador do Palmeiras,
Aníbal, marcou o décimo
décimo décimo segundo gol,
e o décimo décimo décimo
terceiro gol, aos 535 minutos,
quando o jogador do Palmeiras,
Aníbal, marcou o décimo
décimo décimo terceiro gol, e
o décimo décimo décimo
quarto gol, aos 545 minutos,
quando o jogador do Palmeiras,
Aníbal, marcou o décimo
décimo décimo quarto gol, e
o décimo décimo décimo
quinto gol, aos 555 minutos,
quando o jogador do Palmeiras,
Aníbal, marcou o décimo
décimo décimo quinto gol, e
o décimo décimo décimo
sexto gol, aos 565 minutos,
quando o jogador do Palmeiras,
Aníbal, marcou o décimo
décimo décimo sexto gol, e
o décimo décimo décimo
sétimo gol, aos 575 minutos,
quando o jogador do Palmeiras,
Aníbal, marcou o décimo
décimo décimo sétimo gol, e
o décimo décimo décimo
oitavo gol, aos 585 minutos,
quando o jogador do Palmeiras,
Aníbal, marcou o décimo
décimo décimo oitavo gol, e
o décimo décimo décimo
nono gol, aos 595 minutos,
quando o jogador do Palmeiras,
Aníbal, marcou o décimo
décimo décimo nono gol, e
o décimo décimo décimo
décimo gol, aos 605 minutos,
quando o jogador do Palmeiras,
Aníbal, marcou o décimo
décimo décimo décimo gol, e
o décimo décimo décimo
décimo primeiro gol, aos 615
minutos, quando o jogador do
Palmeiras, Aníbal, marcou o
décimo décimo décimo
primeiro gol, e o décimo
décimo décimo décimo
segundo gol, aos 625 minutos,
quando o jogador do Palmeiras,
Aníbal, marcou o décimo
décimo décimo segundo gol,
e o décimo décimo décimo
terceiro gol, aos 635 minutos,
quando o jogador do Palmeiras,
Aníbal, marcou o décimo
décimo décimo terceiro gol, e
o décimo décimo décimo
quarto gol, aos 645 minutos,
quando o jogador do Palmeiras,
Aníbal, marcou o décimo
décimo décimo quarto gol, e
o décimo décimo décimo
quinto gol, aos 655 minutos,
quando o jogador do Palmeiras,
Aníbal, marcou o décimo
décimo décimo quinto gol, e
o décimo décimo décimo
sexto gol, aos 665 minutos,
quando o jogador do Palmeiras,
Aníbal, marcou o décimo
décimo décimo sexto gol, e
o décimo décimo décimo
sétimo gol, aos 675 minutos,
quando o jogador do Palmeiras,
Aníbal, marcou o décimo
décimo décimo sétimo gol, e
o décimo décimo décimo
oitavo gol, aos 685 minutos,
quando o jogador do Palmeiras,
Aníbal, marcou o décimo
décimo décimo oitavo gol, e
o décimo décimo décimo
nono gol, aos 695 minutos,
quando o jogador do Palmeiras,
Aníbal, marcou o décimo
décimo décimo nono gol, e
o décimo décimo décimo
décimo gol, aos 705 minutos,
quando o jogador do Palmeiras,
Aníbal, marcou o décimo
décimo décimo décimo gol, e
o décimo décimo décimo
décimo primeiro gol, aos 715
minutos, quando o jogador do
Palmeiras, Aníbal, marcou o
décimo décimo décimo
primeiro gol, e o décimo
décimo décimo décimo
segundo gol, aos 725 minutos,
quando o jogador do Palmeiras,
Aníbal, marcou o décimo
décimo décimo segundo gol,
e o décimo décimo décimo
terceiro gol, aos 735 minutos,
quando o jogador do Palmeiras,
Aníbal, marcou o décimo
décimo décimo terceiro gol, e
o décimo décimo décimo
quarto gol, aos 745 minutos,
quando o jogador do Palmeiras,
Aníbal, marcou o décimo
décimo décimo quarto gol, e
o décimo décimo décimo
quinto gol, aos 755 minutos,
quando o jogador do Palmeiras,
Aníbal, marcou o décimo
décimo décimo quinto gol, e
o décimo décimo décimo
sexto gol, aos 765 minutos,
quando o jogador do Palmeiras,
Aníbal, marcou o décimo
décimo décimo sexto gol, e
o décimo décimo décimo
sétimo gol, aos 775 minutos,
quando o jogador do Palmeiras,
Aníbal, marcou o décimo
décimo décimo sétimo gol, e
o décimo décimo décimo
oitavo gol, aos 785 minutos,
quando o jogador do Palmeiras,
Aníbal, marcou o décimo
décimo décimo oitavo gol, e
o décimo décimo décimo
nono gol, aos 795 minutos,
quando o jogador do Palmeiras,
Aníbal, marcou o décimo
décimo décimo nono gol, e
o décimo décimo décimo
décimo gol, aos 805 minutos,
quando o jogador do Palmeiras,
Aníbal, marcou o décimo
décimo décimo décimo gol, e
o décimo décimo décimo
décimo primeiro gol, aos 815
minutos, quando o jogador do
Palmeiras, Aníbal, marcou o
décimo décimo décimo
primeiro gol, e o décimo
décimo décimo décimo
segundo gol, aos 825 minutos,
quando o jogador do Palmeiras,
Aníbal, marcou o décimo
décimo décimo segundo gol,
e o décimo décimo décimo
terceiro gol, aos 835 minutos,
quando o jogador do Palmeiras,
Aníbal, marcou o décimo
décimo décimo terceiro gol, e
o décimo décimo décimo
quarto gol, aos 845 minutos,
quando o jogador do Palmeiras,
Aníbal, marcou o décimo
décimo décimo quarto gol, e
o décimo décimo décimo
quinto gol, aos 855 minutos,
quando o jogador do Palmeiras,
Aníbal, marcou o décimo
décimo décimo quinto gol, e
o décimo décimo décimo
sexto gol, aos 865 minutos,
quando o jogador do Palmeiras,
Aníbal, marcou o décimo
décimo décimo sexto gol, e
o décimo décimo décimo
sétimo gol, aos 875 minutos,
quando o jogador do Palmeiras,
Aníbal, marcou o décimo
décimo décimo sétimo gol, e
o décimo décimo décimo
oitavo gol, aos 885 minutos,
quando o jogador do Palmeiras,
Aníbal, marcou o décimo
décimo décimo oitavo gol, e
o décimo décimo décimo
nono gol, aos 895 minutos,
quando o jogador do Palmeiras,
Aníbal, marcou o décimo
décimo décimo nono gol, e
o décimo décimo décimo
décimo gol, aos 905 minutos,
quando o jogador do Palmeiras,
Aníbal, marcou o décimo
décimo décimo décimo gol, e
o décimo décimo décimo
décimo primeiro gol, aos 915
minutos, quando o jogador do
Palmeiras, Aníbal, marcou o
décimo décimo décimo
primeiro gol, e o décimo
décimo décimo décimo
segundo gol, aos 925 minutos,
quando o jogador do Palmeiras,
Aníbal, marcou o décimo
décimo décimo segundo gol,
e o décimo décimo décimo
terceiro gol, aos 935 minutos,
quando o jogador do Palmeiras,
Aníbal, marcou o décimo
décimo décimo terceiro gol, e
o décimo décimo décimo
quarto gol, aos 945 minutos,
quando o jogador do Palmeiras,
Aníbal, marcou o décimo
décimo décimo quarto gol, e
o décimo décimo décimo
quinto gol, aos 955 minutos,
quando o jogador do Palmeiras,
Aníbal, marcou o décimo
décimo décimo quinto gol, e
o décimo décimo décimo
sexto gol, aos 965 minutos,
quando o jogador do Palmeiras,
Aníbal, marcou o décimo
décimo décimo sexto gol, e
o décimo décimo décimo
sétimo gol, aos 975 minutos,
quando o jogador do Palmeiras,
Aníbal, marcou o décimo
décimo décimo sétimo gol, e
o décimo décimo décimo
oitavo gol, aos 985 minutos,
quando o jogador do Palmeiras,
Aníbal, marcou o décimo
décimo décimo oitavo gol, e
o décimo décimo décimo
nono gol, aos 995 minutos,
quando o jogador do Palmeiras,
Aníbal, marcou o décimo
décimo décimo nono gol, e
o décimo décimo décimo
décimo gol, aos 1005 minutos,
quando o jogador do Palmeiras,
Aníbal, marcou o décimo
décimo décimo décimo gol, e
o décimo décimo décimo
décimo primeiro gol, aos 1015
minutos, quando o jogador do
Palmeiras, Aníbal, marcou o
décimo décimo décimo
primeiro gol, e o décimo
décimo décimo décimo
segundo gol, aos 1025 minutos,
quando o jogador do Palmeiras,
Aníbal, marcou o décimo
décimo décimo segundo gol,
e o décimo décimo décimo
terceiro gol, aos 1035 minutos,
quando o jogador do Palmeiras,
Aníbal, marcou o décimo
décimo décimo terceiro gol, e
o décimo décimo décimo
quarto gol, aos 1045 minutos,
quando o jogador do Palmeiras,
Aníbal, marcou o décimo
décimo décimo quarto gol, e
o décimo décimo décimo
quinto gol, aos 1055 minutos,
quando o jogador do Palmeiras,
Aníbal, marcou o décimo
décimo décimo quinto gol, e
o décimo décimo décimo
sexto gol, aos 1065 minutos,
quando o jogador do Palmeiras,
Aníbal, marcou o décimo
décimo décimo sexto gol, e
o décimo décimo décimo
sétimo gol, aos 1075 minutos,
quando o jogador do Palmeiras,
Aníbal, marcou o décimo
décimo décimo sétimo gol, e
o décimo décimo décimo
oitavo gol, aos 1085 minutos,
quando o jogador do Palmeiras,
Aníbal, marcou o décimo
décimo décimo oitavo gol, e
o décimo décimo décimo
nono gol, aos 1095 minutos,
quando o jogador do Palmeiras,
Aníbal, marcou o décimo
décimo décimo nono gol, e
o décimo décimo décimo
décimo gol, aos 1105 minutos,
quando o jogador do Palmeiras,
Aníbal, marcou o décimo
décimo décimo décimo gol, e
o décimo décimo décimo
décimo primeiro gol, aos 1115
minutos, quando o jogador do
Palmeiras, Aníbal, marcou o
décimo décimo décimo
primeiro gol, e o décimo
décimo décimo décimo
segundo gol, aos 1125 minutos,
quando o jogador do Palmeiras,
Aníbal, marcou o décimo
décimo décimo segundo gol,
e o décimo décimo décimo
terceiro gol, aos 1135 minutos,
quando o jogador do Palmeiras,
Aníbal, marcou o décimo
décimo décimo terceiro gol, e
o décimo décimo décimo
quarto gol, aos 1145 minutos,
quando o jogador do Palmeiras,
Aníbal, marcou o décimo
décimo décimo quarto gol, e
o décimo décimo décimo
quinto gol, aos 1155 minutos,
quando o jogador do Palmeiras,
Aníbal, marcou o décimo
décimo décimo quinto gol, e
o décimo décimo décimo
sexto gol, aos 1165 minutos,
quando o jogador do Palmeiras,
Aníbal, marcou o décimo
décimo décimo sexto gol, e
o décimo décimo décimo
sétimo gol, aos 1175 minutos,
quando o jogador do Palmeiras,
Aníbal, marcou o décimo
décimo décimo sétimo gol, e
o décimo décimo décimo
oitavo gol, aos 1185 minutos,
quando o jogador do Palmeiras,
Aníbal, marcou o

Atuação Dos "Deslocados" Europeus



Saúde, alegria e vigor — traços característicos dos jovens filhos dos imigrantes do Danúbio, que procuram o Novo Mundo em busca de melhores condições de vida.

Há muitos jovens que emigram, mas um bom exemplo de "bruto" do sul da Itália, que chegou ao Brasil em 1952, é o jovem Mauro, que se tornou um agricultor bem-sucedido.

ESSES NÃO VEEM EM BUSCA DE AVENTURA

Agricultores ou Operários, Técnicos ou Cientistas, os Imigrantes Querem, Apenas, a Oportunidade de Iniciar Uma Nova Vida, Sob o Céu de Uma Nova Pátria — O Governo Paga, Somente, o Transporte do Chefe da Família, Correndo as Demais Despesas Por Conta do Comitê de Bruxelas — Campinas já Está Sendo Parcialmente Abastecida Pelos Imigrantes Holandeses — A Obra Admirável de Colonização Dos "Volksdeutsche", em Guarapuava — P. Alegre Também Será Beneficiada, Brevemente, Pelo Trabalho Dos Colonos Alemães e Italianos

Segunda de Uma Série de Reportagens de

Mário Salvatore Silva

(Exclusivo de ULTIMA HORA)

UMA pessoa só abandona o seu país para tentar a vida noutro, levada por motivos muito particulares e imperiosos. Hoje não é mais o indivíduo abandonando a pátria para arriscar a fortuna noutras plagas. O motivo que determina a atitude do imigrante decorre da falta de trabalho. É um indivíduo que deseja trabalhar, produzir, ganhar a vida com honestidade, e não constituir um elemento de simpatia que envolve a sua figura. Como diz com propriedade o diretor do Departamento Nacional de Imigração, sr. Costa Miranda, o "imigrante não é mais o homem que se expulsa, porém, o agricultor ou o operário que se desloca. Noutras palavras, não o move o espírito de aventura porque o comando o desejo de obter melhores condições de subsistência".

Elevada a Nossa Cota Para 18 Mil Imigrantes

No ano passado fizemos apreciáveis progressos no terreno da imigração. Entre outros, cabe destacar a elevação da cota de 5 mil para 18 mil imigrantes que obtivemos na Conferência Mundial de Imigração realizada em Bruxelas. Por outro lado, cabe destacar que a delegação brasileira defendeu um princípio que logrou aprovação e que, sobretudo, para nós, representou uma conquista de grande alcance. Como se sabe, o assunto vinha sendo encarado apenas sob o prisma dos interesses europeus. A IRO se empenhava tão somente em livrar-se dos contingentes de deslocados. O Tamarati conseguiu firmar a tese de que o problema migratório deveria ser considerado como parte do desenvolvimento global das áreas menos desenvolvidas. Dessa forma passamos



Tudo Azul...

Esta jovem em posição de repouso e a estrelinha do cinema e do rádio francesa Jeanette Ratti, que aqui aparece num intervalo de filmagem, exibindo um modelo de moda pelo visto, o filme promete.

Investimento Alto e Rendimento

O imigrante não é um peso morto na economia do país, como pensa muita gente, mas um investimento altamente rentável. Normalmente ele se transfere para a nova pátria de modo definitivo, desapegando-se dos remotos de sua passagem pela terra natal. Deixa a terra de origem com tudo o que possui. Os agricultores trazem os seus utensílios agrícolas e o seu gado; os operários, as suas ferramentas; os técnicos, os seus livros especializados e os projetos em que trabalhavam. Cada chefe de família traz em bens e em pequenas economias capital superior a 300 mil cruzeiros.

Ultima Hora

PREÇO DO EXEMPLAR 1 CRUZEIRO

ANO II — RIO, 16 DE MAIO DE 1952 — N. 283

Quem Paga o Transporte

O governo brasileiro gasta muito pouco, comparado com o imigrante. A rigor, só começa a ter algumas despesas, assim mesmo pequenas, quando o alienígena põe o pé em território nacional. As passagens correm por conta do chefe da família. No último grupo que chegou pelo "Conte Biancamano", viajaram 30 famílias, num total de 240 pessoas. Pois bem, para o transporte dessa gente toda pagamos apenas 30 passagens, a razão de 3.600 cruzeiros cada.

Hoje, a colocação dos chamados imigrantes, dirigidos a sendo feita com rapidez e eficiência. Há vista o que aconteceu com a última leva de italianos que transitou pelo nosso porto. Dirigiam-se para fazendas localizadas no norte do Paraná. Pois bem, quando lá se viu chegou a Santos, lá se encontrou uma composição ferroviária que em pouco mais de cinco horas acomodou todos os imigrantes e suas bagagens, inclusive tratores e outras máquinas agrícolas, transportando-os para o local de fixação.

Difícil a Tarefa de Recrutamento

A Comissão de Seleção que, prontamente se acha na Itália, não encontra maiores facilidades para o recrutamento de sua tarefa, porque não tem elementos de informação sobre as reais necessidades em matéria de mão de obra. A Comissão está selecionando agricultores e operários qualificados. Os primeiros, na região dos Abruzzi e os últimos, nos vales industriais do país. Esses imigrantes serão todos encaminhados para fazendas do interior de São Paulo e do norte paranaense. E, pensando do governo, encaminhados a futuro, para o Estado do Rio de Janeiro e Rio Grande do Sul. Os imigrantes italianos serão recrutados até 15 mil, dependendo da possibilidade de colocação. Em conversa com o repórter, disse o ministro Nilo Alvaran-

As Hospedarias de São Paulo e Curitiba

Dado o crescente interesse que o Brasil está despertando nas correntes de emigração da Europa, o governo, apesar da desarticulação de sua política nesse importante setor, vai procurando remediar a situação, a ver se não perde a excelente oportunidade que se oferece no momento. Nesse sentido constitui uma hospedaria de imigrantes em Curitiba e ampliou as instalações da que existe na capital paulista. A de Curitiba entrará em funcionamento dentro de 30 dias e será o centro de recrutamento de operários especializados e técnicos para a indústria paranaense. A de São Paulo, com capacidade para mil pessoas, servirá inclusive para atender ao problema das migrações internas, para acomodação temporária, enquanto aguardam distribuição pelo Estado, os deslocados do Nordeste.

As Cooperativas de Campinas e Castro

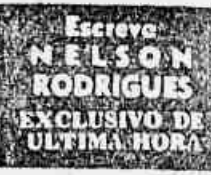
Mediante um acordo que firmamos com o governo holandês, o Brasil passou a receber também imigrantes dos Países Baixos, todos eles agricultores de primeira qualidade. Até agora já entraram no país cerca de mil, que foram localizados em duas cooperativas agrícolas, uma nos arredores de Campinas e outra em Castro, no Paraná. Campinas lucrava muito com os colonos holandeses, cuja cooperativa está abastecendo fartamente a cidade de leiteiro, mantendo e legumes. Além disso, o holandês é um povo que se reproduz com facilidade. Basta dizer que 200 casais que aqui chegaram há um ano e meio já tiveram 200 filhos. São mais duzentos brasileiros sadios, descendentes de uma raça forte, que substituirão mais tarde os pais nas atividades do campo.

TRAGÉDIA, DRAMA, FARSA E COMÉDIA

A Vida Como Ela É...

JURAMENTO

Fez a pergunta alegre: — Que é que há de novo? — Respondeu, antes de responder: — Muita galinha e pouco ovo. — Houve o riso duplo e feliz. Mauro sentou-se na cadeira de vime, e a filha, Marieta, ocupava uma outra ao lado. Estavam na casa da menina, em Passo Quatro, e ele parecia muito amarelo do que nunca, mais enveredado. — Costumava dizer: "De 15 em 15 minutos, gosto mais de ti." Podia parecer exagero, mas era esta, de fato, a impressão de Mauro. Como Marieta retribuísse, com o sorriso dos seus 18 anos — sentiu-se felizíssimo. — E, de repente, e suspirando, o rapaz anunciou: — Minha filha, há, sim, uma novidade. — Qual? — Amanhã tenho que ir a Belo Horizonte. Vou passar lá uma semana. — Ora! — Nova suspiro: "Tôis el' Pois el'!" Estava contrariedade e admiração que se tratava de um "abacaxi tremendo". Ele continuou: — E o pior é que não há escapatória! Agarrou-se ao noivo, com o dengue natural da mulher enamorada. — Faz uma forcinha, faz! — E ele: — Infelizmente, não posso. Se eu pudesse, claro, você nem precisaria pedir. Mas tenho que ir. O patrão não foi na minha conversa... E que espeto, hem? — Mais tarde, quando se despediram, ela fez a exigência inesperada: "Jura que, em Belo Horizonte, não me traires, jura!" Com a maior enfase, disse: — Juro!



Escreva NELSON RODRIGUES EXCLUSIVO DE ULTIMA HORA

O JURAMENTO

O rapaz, impressionado, coçando a cabeça, resistiu: — Pela vida de minha mãe? — E ela: — Pela vida de tua mãe, sim. — Mas vem cá, meu filho. Este negócio de jurar... Ainda por cima, mamãe, não está bem de saúde, sofre do coração... Imagina se ela tem um colapso, morre mesmo! — Morrer como? Você não está disposto a cumprir o juramento? — Estou, mas... Isso dá um peso pavoroso! — Ela foi irredutível: — Deixa de ser bobo e jura, anda! Olha: eu digo as palavras e você repete. — Paciência, meu Deus! — Relutou o rapaz, o fato é que Mauro foi repetindo as palavras da pequena: — Quero ver minha mãe morta... — que bobagem! — se eu trair você, Pronto. Marieta dava-se por satisfeita: — Agora, sim. Agora eu estou tranquila. Sei que você não vai fazer nenhuma farsa comigo. — No dia seguinte, pela manhã, Mauro devia apanhar o automóvel, em Passo Quatro, a caminho de Belo Horizonte. Lá, com um amigo e companheiro de escritório, o Azambuja, Contou, então, o episódio da véspera, rematando com o comentário: — "Mulher é um caso sério!" E o Azambuja que era, segundo a expressão textual de todo o mundo, um "espírito de porco", perguntou: "E tu exigiste, dela, o mesmo juramento?" — Enquanto de Mauro que jamais admitira semelhante possibilidade. — "Não. Por que?" O outro fez escandalo: — Mas lógico! Assim como você pode trair sua noiva, ela pode fazer o mesmo. — Gemeu, apavorado: "E' diferente!" O outro riu, com escárnio: — Qualzinho, seu animal! A meemistina coisa! Não tem a menor diferença! Eu, se fosse você, palavra de honra, ia agora na casa de tua noiva... Que graça! — Durante alguns momentos, de olhos esbugalhados, Mauro não soube o que dizer. Rumava a sugestão do amigo. E o fato é que as palavras do outro causavam, nele, um surdo sofrimento. Mas quando tomaram o carro, tomou uma decisão súbita: mandou passar pela casa da noiva, e, de lá, do lado, estacionou: "Ótimo, ótimo!". Pararam numa esquina. Quando bateu na casa da pequena, ela própria veio abrir, atônita. Ele foi rápido e incisivo: "Tu vais me fazer o mesmo juramento?" — A pequena, que lembrava naquele momento estava com o kimono em cima da camiseta, arregalou os olhos: — Você desconfia de mim? — Teimoso: "Eu jurei e você tem que jurar!" Ela recitou, escandalizada: "Mas assim você não ofende!" Foi sardônico: — Você já me ofendeu. E, além disso — ora belá! — tua mãe tem uma saúde de ferro, não há perigo! Esse tom, que era amoroso até demais, já mais usara, machucou a pequena. E como Marieta, sentida, vacilasse, ele, com um fermento de dúvida no coração, insistiu: "Estás com medo?" E, então, com a voz trêmula, sem olhar para o noivo, começou: — Quero ver minha mãe, etc., etc., etc. — E desandou a chorar. Ora, Mauro vivia dizendo: "Tenho um coração de manteiga". Diante das lágrimas da menina, com seus defeitos e suas qualidades, ele amava real e profundamente — compreendeu de repente, toda a crueldade da própria atitude. Contorceu-se de remorso: — Você me desculpe, mas... — e explodiu: — Sou um animal! — E ela: — Isso não se faz, Mauro! Parei com você! — Partiu, então, lá, agora atulhada, com uma secreta vergonha de si mesmo; admitiu: — Foi um golpe errado que eu dei!" E insistiu: "Uma frase inominável! Azambuja suspirou: "Só te digo uma coisa, com essa mentalidade, acabas dando com os burros n'água!"

TENTATIVA

Devia passar, em Belo Horizonte, por motivos reais, uma semana. Desde o primeiro dia que, à noite, o Azambuja tentava, com mil e argumentos, arrastá-lo: "Vamos pra farra!" Resistia: "Não posso, fulano. Jurei pela vida de minha mãe..." Explicava: "Se fosse qualquer outro juramento... Com a vida da própria mãe não se brinca..." Em vão, o Azambuja fazia os apelos mais patéticos: "Esse juramento não tem valor nenhum". Resistia, ainda: "Para mim, tem. Deus me livre que acontecesse alguma coisa com minha mãe, isolá!" Procurava uma madeira, dava as três pancadinhas. Na noite seguinte, o Azambuja voltava a carra: "Eu me responsabilizo". Batia muito na tecla da "responsabilidade". E com paciência e fantasia, tratava de encantar a imaginação do outro: — Tem um lugar, assim, onde as pedras não infernalisam. Material de primeira. Foi lá, ontem, dá uma espiada e te juro: fiquei besta! Vamos que diabo! — Dir-se-ia que a resistência custava a Mauro um pavoroso esforço físico. Suava, bufava, ar- quejava: "Não posso, não posso". Andando de um lado para outro, agoniado, apresentava as mesmas razões: "E se der o azar? Imagina tu o seguinte: eu, lá, contigo, numa farra tremenda. E, de repente, acontece alguma coisa à minha mãe. — Não acontece nada. Você acha que um reles juramento tem esse efeito? Esse poder? — Acudido por tantos argumentos, Mauro gemeu: — Sei lá! Sei lá! Mas se acontecesse... Eu ia achar que o juramento tinha assassinado minha mãe. Quarenta e oito horas antes da volta para Passo Quatro, Azambuja pareceu encontrar uma fórmula: "Vamos, lá, só para dar uma olhada. A gente não faz nada. Olha e pronto!" — A verdade é que, dumá tarde medonha, cheia de nuvens, Azambuja não achava a menor graça em frequentar sozinho tais lugares. A falta de companhia era mortal, para ele. Diante da fórmula, Mauro parecia capitular: — Está bem. Vou. Só olhar.

PERJURO

Realmente foram. Puzeram gota no cabelo, cabeça limpa, sapato engraçado. E ambos estavam emocionadíssimos. Lá, sentaram-se na mesa. A princípio, Mauro estava nervoso, impaciente, numa agonia de todo o ser. De vez em quando, cotulava o outro: "Vamos, vamos". E Azambuja: — Espera um pouco! — Aí, lá, o rapaz propôs: "Uma cervelhinha. Tô cansado, acontece o inevitável. Uma louca cinematográfica, com chinelinhos de arminho, vestido decotado e colar de pedras, te sentas-se no colo de Mauro. Outra estava com Azambuja, e Mauro se sentiu imediatamente perdido. — Espera um pouco! — Fica aí bonitinho, hem? — Saiam de lá, os dois, às 5 horas da manhã. Azambuja, debruçado, se ao ouvido do amigo: "Não foi um alto ne- gocio?" Suspirou, ainda fora de si: — Foi.

O TIPO

E Mauro se sentiu imediatamente perdido. — Espera um pouco! — Fica aí bonitinho, hem? — Saiam de lá, os dois, às 5 horas da manhã. Azambuja, debruçado, se ao ouvido do amigo: "Não foi um alto ne- gocio?" Suspirou, ainda fora de si: — Foi.



O imigrante quando deixa o país de origem, arrasta tudo o que possui, tratores, ferramentas, máquinas agrícolas e pequenas economias. Seus bens alcançam aproximadamente a cifra de trezentos mil cruzeiros.

Imigrantes Para Resolver o Abastecimento de Porto Alegre

Informou-nos o presidente do Conselho de Imigração que o prefeito de Porto Alegre solicitou os bens e serviços daquela república no sentido do encaminhamento para a capital gaúcha de 100 imigrantes italianos e alemães. O prefeito tenciona localizá-los na zona rural que circunda Porto Alegre, a fim de desenvolver a agricultura e resolver a questão do abasteci-

Obra Admirável de Colonização Dos "Volksdeutsche"

Também através de um acordo que celebramos com a "Ajuda Suíça", instituição filantrópica filiada a "Caritas Internationalis", recebemos no ano passado 2.500 imigrantes, conheci-

dos geralmente pela designação de "Volksdeutsche". São agricultores e operários qualificados da bacia danubiana que, depois da guerra, se tornaram apátridas, pelo fato de recusarem viver sob o regime político instaurado nos seus respectivos países. Entre esses há muitos húngaros, polacos, checos, etc., em busca de novas oportunidades que, perdida a pátria, não tinham para si. A denominação "Volksdeutsche" é uma criação que anda coisa à procura de uma pátria. Não quer ouvir falar de política, em ideologias, em termos de governo. Ele abomina tudo isso que, em sua opinião, foi a causa de sua ruína. Quer apenas trabalhar, criar os filhos, ser útil à sociedade. E a verdade é que poucos imigrantes são tão laboriosos e tão capazes em suas profissões. Basta dizer que os EE. Unidos, só nos primeiros cinco meses do ano corrente, já absorveram mais de 25 mil desses europeus, entre os quais há técnicos altamente especializados e operários qualificados. Aqui no Brasil foram eles encaminhados para Guarapuava, onde estão realizando uma excelente obra de colonização que ainda recentemente foi objeto de uma série de reportagens de ULTIMA HORA. Presentemente o nosso governo está realizando novos entendimentos com a "Ajuda Suíça" no sentido da vinda para o Brasil de mais um contingente desse excelente tipo de imigrante.

AMANHÃ, NESTA PÁGINA: O BRASIL TEM FOME DE BRACOS

O Juiz
da 1.ª Vara
Criminal:

PROSSEGUE O SUMÁRIO DO PROCESSO CONTRA PRESTES

A Audiência de ontem, na 3.ª Vara Criminal — Presidida Pelo Juiz Ernesto Iancarelli a Inquirição da Testemunha, Deputado Roberto Morena — Na Próxima Quinta-Feira a Continuação do Sumário

Foi dado prosseguimento ontem, no Juízo da 3.ª Vara Criminal, ao sumário do processo a que respondem Luiz Carlos Prestes e 16 outros membros do Comitê Nacional do extinto Partido Comunista do Brasil.

O ato foi presidido pelo juiz Ernesto Iancarelli, estando presente o promotor público Orlindo Ribeiro

de Castro e o advogado de defesa dr. Aristides Saldanha. A testemunha ouvida, deputado Roberto Morena, respondeu as perguntas feitas pela defesa, falando de uma forma geral sobre a influência norte-americana em nosso país. Disse o parlamentar haver agentes ianques em vários postos da própria polícia e for-

cas armadas. Abordou ainda a influência dos americanos do norte em nossa política exterior. Falando sobre a política preconizada por Prestes ante o problema nacional, disse "ser esta uma eterna luta contra o imperialismo". A continuação do sumário está marcada para quinta-feira próxima.

O Instituto Médico Legal Colabora Com Criminosos!

QUER O MAGISTRADO APURAR RESPONSABILIDADES NA DEMORA DE EXAMES PEDIDOS PELA JUSTIÇA

Em despacho proferido nos autos de ação penal que a Justiça Pública move contra Afonso Correia Mariz, Lúcia Vieira e Hilda Lopes de Sá, o Juiz Jonas Mithomens, ocupando-se da demora na remessa de exames simples solicitados pelo Ministério Público, para fazer prova da prática de aborto pelas réas, faz severa censura ao Instituto Médico Legal.

Tal omissão possibilitou a impetração de habeas-corpus no Tribunal de Justiça e, ao que me consta, o segundo teve êxito, não tendo sido este até agora qual quer comunicado oficial. Como se vê, o Instituto Médico Legal colabora com criminosos na obtenção da liberdade destes, pela deficiência dos seus serviços, ou pela displicência dos seus responsáveis.

Concluindo seu despacho, mostra o Juiz o desejo de apurar responsabilidades, determinando: — Oficie-se, com urgência, ao mencionado Instituto, indagando qual a causa da demora.

PREÇOS MAIS ALTOS TAMBEM NOS HOTEIS

Continua a Luta Dos Antigos Moradores de Hotéis e Pensões, Que Não Querem Ter as Suas Mensalidades Aumentadas — Sérias Acusações Feitas Pelo Senhor Cavaignac a Autoridades Administrativas e Judiciárias — Deverá Ser Julgado Por Esses Dias o Mandado de Segurança. — (Texto na 2.ª Página Deste Caderno)

NÃO RESISTIU AO CONFRONTO O PROJETO DO METROPOLITANO

Atorreado o Sr. João Carlos Vital Com as Falhas Apontadas no Trabalho da Comissão Executiva — Duas Vezes Mais Caro e Menos Eficiente do Que a Solução Proposta no Plano Ebling — Em Desespero de Causa, o Prefeito Tentou Transferir a Questão Para o Terreno Político

O fracasso de Uma Reunião às Vésperas do Embarque do Chefe do Executivo Carioca — (Na 2.ª Pág. Deste Caderno)



CAPITÃES DA IMPRENSA

Chegou, finalmente, a vez de aparecer nesta coluna um profissional dos mais antigos e estimados por todos os compatriotas da classe e compradores de jornais nas bancas da Guanabara.

Trata-se de Osvaldo Sá Pereira — Vadinho — que há 36 anos vende jornais e revistas, sempre no mesmo bairro.

Vadinho, brasileiro, com 44 anos de idade, é casado e possui uma filha — Maria Helena — que faz atualmente um curso de secretariado.

Sobre a responsabilidade de tão significativa experiência, foi textual: — Esta com a maior circulação do Rio é o jornal e, penso, que cresceu como vem crescendo, graças a um futuro muito breve alcançará a supercirculação tão desejada por todos.

— E, com a maior circulação do Rio é o jornal e, penso, que cresceu como vem crescendo, graças a um futuro muito breve alcançará a supercirculação tão desejada por todos.

— E, com a maior circulação do Rio é o jornal e, penso, que cresceu como vem crescendo, graças a um futuro muito breve alcançará a supercirculação tão desejada por todos.

Independência ou Morte da Arte Moderna



Gilda Reis Neto ao lado de sua pintura vai deixar saudades, pois partirá para a Europa

Inaugurado o Primeiro Salão Nacional de Arte Moderna — Disco Voador Nada Tem a Ver Com Surrealismo, Afirma Heitor Dos Prazeres — Portinari, Pincetti, Di Cavalcanti, Djanira e Outros Mais — (Reportagem na Segunda Página Deste Caderno)



Simões Filho e Portinari, num cordial aperto de mãos se congratulam pelo aparecimento do Primeiro Salão Nacional de Arte Moderna. Ao lado, a escultora e sua obra

Uma Pergunta e Três Respostas

Você Acredita no "Disco-Voador"?

SEBASTIAO RAMOS, comerciante: "Não. Já falei há tanto tempo nisso e o tal disco não aparece. Uma novela".



MARIA CAROLINA RICA, normalista: — "Só se vê... São tantas as notícias contraditórias, que a gente fica confusa".



SARGENTO FRANCISCO M. TAVARES, do C. de Bombeiros: "Não. Faltam provas concretas. As fotos me parecem ser um 'truc'".



Cadeia Para os Maus Construtores!

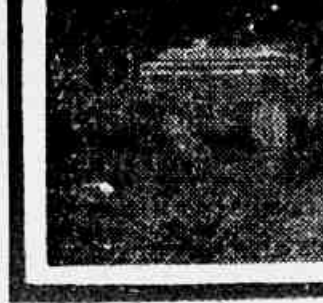
NÃO ADIANTA CASSAR OS DIPLOMAS DOS RESPONSÁVEIS PELOS DESASTRES DE PRÉDIOS — É NECESSÁRIO QUE PAGUEM POR SEUS CRIMES — OS PROJETOS SÃO PERFEITOS, O QUE ACONTECE É A FALTA DE SENSO DE RESPONSABILIDADE DE ALGUNS CONSTRUTORES — LEIA NA 2.ª PÁGINA A ENTREVISTA QUE NOS CONCEDEU O DEPUTADO EDSON PASSOS — Texto na Segunda Pág.



O registro de delitos de construção nos prédios que se erguem nesta Capital são quase que diários. É o resultado de o que se vê acima

Em Festa a Favela da P. Das Morenas

Os moradores da favela da Praia das Morenas, na Avenida Brasil, tiveram, finalmente, concretizado o seu grande sonho: a instalação de dois chafarizes de localidade, terminando, assim, a angústia da falta d'água, que ali sempre se fez sentir. Jubiloso por esse acontecimento, estiveram em nossa redação, vários habitantes daquela região proletária, que nos convidaram para uma feijoadá que será oferecida à imprensa.



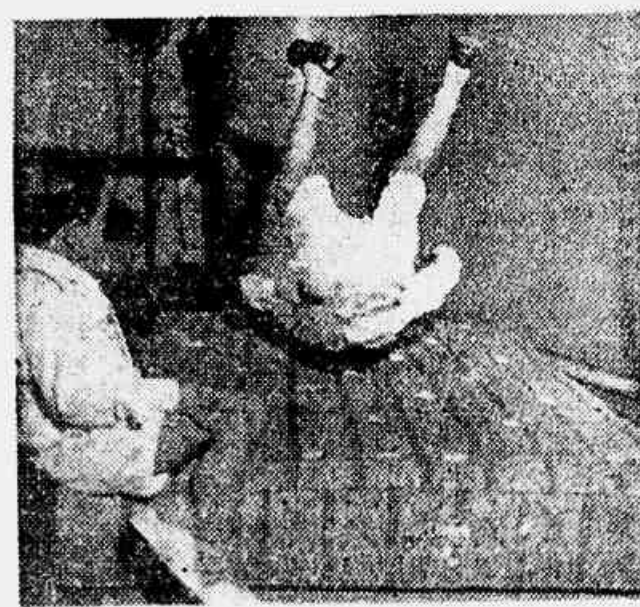
DOIS TÚNEIS DE UMA MESMA CIDADE

Enquanto a zona sul é aquinhoadá com três túneis, o túnel João Ricardo, importante via de acesso, ligando diretamente o centro da cidade com a zona do cal, permanece completamente abandonado.

A noite constitui temeridade atravessá-lo, tal a falta de policiamento, tal a escuridão, tal a insegurança e tantos os crimes que são perpetrados dentro desse túnel maldito.

Túnel João Ricardo e do Pastado, duas obras municipais que são um atestado vivo de como são tratados pela Prefeitura os zonas da cidade. Túnel de rio e túnel de pobre, de pobre cidadão carioca que, embora esteja em dia com seus impostos, só vê melhoramentos de fachada.

PRÊMIOS PARA TODA A FAMÍLIA



Pobre Coleção de Moedas!... — Foi assim que o menino Denis, filho de um operário, teve a natural alegria, quando recebeu a coleção de moedas "Pluma". Salvo, porém, duas camélias, deixando abafado seu entusiasmo. O pai e o filho de criação de dona Maria de Lourdes Guimarães, residentes na rua Cavado de Morais, 510, Casa 3, em Ramos e de preferência o prêmio ganho, num bom gesto, aliás. Casal apanhou o Denis em meio a portos cambalhota sobre a superfície macia do colchão de moedas. — Noticiário na sétima página.



De Uma Figa!

Minha gente, o dono das Condições Elétricas, da rua do Rosário 171-73, é um herói de uma figa. O ex-comunista, como se emprega, não viveu um momento de serviço na sexta-feira da Paixão, desentendi dos mesmos dois dias! Reclamaram. Resposta do famigerado: "Prá mim, sexta-feira da Paixão não é feriado!" Bandido! Quando morrer vai pra inferno direitinho!

Das Marmotas

Tem mais, o guarda do trânsito 1.120 e das marmotas, Dia 8 estava estacionado numa curva (e não é permitido) o carro chapa 4-12-09. Vem um ônibus da linha Bangu-Candelária, nº de ordem 141. Fôz manobra, fechou o carro, estava parado, pra parar diante do ponto. O motorista do 2128, soltou a língua no do ônibus (Isola pessoal!). Surge o guarda e pune, quem santo Deus? O do ônibus: E hein? marmota, não é? Major Ramiro, heia tarde! (Queixa de Lira).

De Graça

Tudo o mundo com os olhos acertos pensando ki a gente vai dar qualquer coisa de graça, né? Eh, eh, eh! Uma ova! A coisa é outra, minha gente! No dia oito deste mês, moradores da rua Leopoldo Bulhões mandaram recar missa em ação de graça, por ter completado doze anos em perfeito gozo de sua saúde um buraco grande pra eschorra ki tem ali e ki nasceu no dia 3 de maio de 1940. O Dr. Vital levou as velinhas, sabem? Vêem! (Queixa de P. T. K.).

Marmeladico!

Senta tudo com a pona na Chão. Agora escute coçando a cabeça por dentro: Linha de ônibus Candelária-Acarí, da escomunizada Copanorte. Pro co do percurso, superlotado, com passageiros sobrando pelos 4 lados: cinco cruzeiros! Linha de lotação Candelária-Acarí. Preço 4 cruzeiros! Eh, eh, eh! Agora, a gente só quer saber uma coisa: interessante pra burro o departamento de Concessões cabia de uma figa é ou não é marmeladico? Prás profundezas! (De Souza).

Gozado!

Na rua Gonzaga de Campos (Todos os Santos) há gorona por tutti. Não vá ki a PDP capenga só se lembra da pebre pra cobrar o imposto de Sileira Urbana. Mais nada! Ki desgraça! E lama, mosquitos, poeira empurriculada ki tá parta! O capinzal é lunático! Onça ali é mais. E' marmozador, é marmozador, é marmozador por eias! As esposas já tá acostumadas. Multas quando o seu "ele" sai, vão logo avisando: "Olha, já ki você vai virar defunto enquiado, não venha me puxar pelas pernas de noite!" Fica feio pra vizinhos. Cruzes! Olho Nêle!

Olhem aqui: o dono da homba gasolina de Vaz Lobo é chupa-sangue desalmado! Os empregados trabalham ali das sete às 19 horas, como das 20



Às 8 do dia seguinte (doze horas seguintes) sem direito a gratificação por serviço noturno, nem a tomar um cafezinho! Não tem também carteira legalizada no Ministério do Trabalho! Quando algum reclama é suspenso! Dr. Segadas: vamos fazer uma coisa: o senhor fica de olho no excomungado e a gente fica de olho no senhor, tá bem?

Alô, Bagunça!

Bagunça telefonada lá no edifício Tamara, na travessa Guimarães Neta, 7, em Copacabana. Há um ano moradores foram pra lá. Há um ano pediram a Telefônica a transferência de seus telefones. Há um ano a excomungada lavou a cabeça: "Ah, não há cabo!" Há um ano iniciou a instalação dos cabos. Há um ano abandonou o serviço! Moradores ki se danam! Quando precisam de chamar médico à noite, têm ki caminhar dois quilômetros de casa pra lá de danada! Baseado em queixa de d. Zélia Melo Rodrigues.

Bagunça, Alô!

Outra vez com a Telefônica! Bagunça apimorada! No dia 4 de maio, o telefone 32-4217 pediram ligação pra São João Del Rei, em Minas. Era urgente! (Aqui a gente parou pra dar uma sorfideia de esculheira). "Ah, sua ligação vai ser feita, minha gente!" Toca a acionante a esperar! E toca tocando a esperar! Veio dia 5, veio dia 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, e a assinatura tocando a esperar! Era urgente, minha gente! Eh, eh, eh! Passa fôra!

Cumê?

Nova reclamação dos pobres ki trabalham no Alameda da Boa Vista. A comissão de moradores, o pãe foi suspenso, trabalho ki tá parta. Salário, 180 cruzeiros. Ki não recebem há cinco meses! Cruzes! Cumê ki pode. Dr. Segadas: Ki bôndes padricantes, ôh! Baseado em queixa de 8 funcionários.

Correspondência

"Uma dactilografia" — Sem mencionar nomes, não adianta dar a queixa. Ficamos aguardando seus ordens. "Filhinha de papai" e Adilson Alencar — Agradecemos a simpática demonstração por eia! Agradecemos.

Olho Nêle!

Olhem aqui: o dono da homba gasolina de Vaz Lobo é chupa-sangue desalmado! Os empregados trabalham ali das sete às 19 horas, como das 20

PREÇOS MAIS ALTOS TAMBÉM NOS HOTÉIS

Continua a Luta Dos Antigos Moradores de Hotéis e Pensões, Que Não Querem Ter as Suas Mensalidades Aumentadas — Sérias Acusações Feitas Pelo Sr. Andrade Cavalcante a Autoridades Administrativas e Judiciárias — Deverá Ser Julgado Por Esses Dias o Seu Mandado de Segurança

Quando os preços começaram a subir, de anos para cá, muitos comerciantes acharam que era chegada o momento de se completarem com lucros exagerados, lançando-se à luta contra a bolsa do povo. Todos queriam aumentar os seus preços, mesmo os que se encontravam tabelados. E para tal, valiam-se de muitos diversos expedientes. A delegacia de Economia Popular, então, teve os seus dias áureos, sendo a sua atividade intensíssima na repressão à exploração do povo. Foi nessa época que se iniciou o "caso Cavalcante".

A História Dos Hotéis e Pensões

Os preços dos hotéis e das pensões estavam tabelados pela antiga CCP. Entretanto, em fins de 1950, quando estava na vice-presidência desse órgão o coronel Lauro Loureiro, alguns donos de hotéis fizeram-lhe um pedido de aumento dos aluguéis mensais que cobravam dos seus inquilinos. Por isso, o ministro do Trabalho, Honório Monteiro, havia delegado ao coronel Loureiro a faculdade que lhe era concedida pelo art. 7.º do decreto 9.125, segundo o qual poderia o ministro, em caso de urgência, convocar a comissão central de preços logo que fosse solicitado o aumento de preços. O coronel Loureiro, então, convocou a comissão central de preços, e esta, por sua vez, convocou os donos dos hotéis e pensões, para que apresentassem os seus pedidos de aumento. O coronel Loureiro, então, convocou a comissão central de preços, e esta, por sua vez, convocou os donos dos hotéis e pensões, para que apresentassem os seus pedidos de aumento.

O Teor da Certidão

Diz a fotocópia da certidão fornecida pela C.C.P.: "Em cumprimento ao despacho expedido no requerimento de Eulípedes Mendes, protocolado nesta Comissão sob o número quatro mil setecentos e vinte e oito, em quatro de outubro de mil novecentos e cinquenta e um em que o interessado requer para fins exclusivos de direito, que se digam passar por certidão, da forma a vencer-se em Juízo, se a autorização para aumentar o preço das diárias constantes de um requerimento do Hotel Savóia ao então vice-presidente, coronel Lauro Loureiro de Souza, a vinte e três de novembro de mil novecentos e cinquenta e um, publicada no Diário Oficial da União Federal, e se essa autorização foi referendada ou aprovada pelos senhores membros da Comissão Central de Preços, naquela época ou depois". CERTIFICADO o Diário Oficial da União, não publicada nenhuma portaria desta Comissão, fixando preço para as diárias do Hotel Savóia e que não consta do livro de ata nenhuma decisão do Plenário fixando preços para diárias do Hotel em referência nem referendando ou aprovando qualquer decisão sobre o assunto objeto da presente certidão. E, nada mais tendo a certificar, passei a presente que vai por mim datada e assinada sobre a importância de selos estipulada à margem desta. (Ass.) Hilda Ferrão de Carvalho.

Assim, finalizou Cavalcante — procedeu o sr. Hugo

MEIAS NYLON

desde Cr\$ 25,00
Pelo menor preço só na
CASA HERMAN
(Depósito da Fábrica)
R. SANTANA, 227

INDEPENDENCIA OU MORTE DA ARTE MODERNA

Inaugurado o Primeiro Salão Nacional de Arte Moderna — Disco Voador Nada Tem a Ver Com Surrealismo — Afirma Heitor Dos Prazeres — Portinari, Pancetti, Di Cavalcanti, Djanira e Outros Mais...

Independência ou morte, morte das artes no Brasil se não se fizesse a separação da Arte moderna da Academia nos salões nacionais — exclamava eufórico o pintor Rubens Fonseca, aguardando a chegada do ministro da Educação em uma roda de artistas, para inaugurar o Primeiro Salão Nacional de Arte Moderna.

Portinari, Heitor dos Prazeres, Pancetti, Levy Meneses, senhores circunspetos e damas elegantes, enfim, todos se mostravam ansiosos em animadas palestras pelos cantos e recantos do Ministério da Educação.

"Todas as coisas de arte, vejo com bons olhos — disse — o ministro — Filho, ao romper a fita inaugural.

E, enquanto Heitor dos Prazeres, Portinari, Pancetti, Di Cavalcanti, Djanira e Outros Mais... E Heitor dos Prazeres continuou conversando com o repórter, explicando-nos que surrealismo nada tem a ver com discos voadores, naturalmente invenção de um cientista qualquer, e que, nem mesmo para motivo do samba, os discos voadores serviriam de inspiração.

Margaret Spence, Djanira, Inimá, Luciano Maurício, o mágico Justin, Carlos Drummond de Andrade, Gilda Reis Neto, Pamplona, Werneck, Silva, Tisiana, Osvaldo Teixeira, Jacina de Tormes, havia tanta gente...

Formidável — comentava a moça — até vontade de gente pegar...

Formidável — comentava a moça — até vontade de gente pegar...

Formidável — comentava a moça — até vontade de gente pegar...

Formidável — comentava a moça — até vontade de gente pegar...

Formidável — comentava a moça — até vontade de gente pegar...

Formidável — comentava a moça — até vontade de gente pegar...

Formidável — comentava a moça — até vontade de gente pegar...

Plantão do LEITOR

O TEMPO
TEMPO — Bom, com Respeito. TEMPERATURA — FAVOR, VENTOS — Nortes e Leste moderados.
MAXIMA — 30,1.
MINIMA — 16,6.

TELEFONES UTEIS

ESTACÕES DE RADIO
Clube do Brasil... 22-1995
Continental... 42-5419
Cruzeiro do Sul... 22-9834
Globo... 32-4313
Guanabara... 32-8189
Jornal do Brasil... 22-1519
Mauá... 22-4960
Maurício Veiga... 22-5991
Min. Educação... 43-3484
Nacional... 42-8850
Roquette Pinto... 32-8174
Tamoio... 23-5092
Tupi... 23-1647
Vera Cruz... 43-1624

EMPRESAS DE NAVEGAÇÃO AÉREA

Air France: 32-1982.
Alitalia: 43-9247.
Cruzeiro do Sul: 42-6060.
F.A.M.A.: 42-4768.
Loide Aéreo: 42-9967.
N.A.B.: 42-1610.
Real: 22-8055.
Panair: 22-7761.
Scandinavian Airline System: 42-6710.
Transcontinental: 42-7023.
Varig: 52-3700.
Viabras: 32-1099.
Viação Aérea Brasil: 32-7397.
Viação Aérea Santos Dumont: 42-8028.
A. S. P.: 42-8094.

LEOPOLDINA

28-0235
CORCOVADO
25-0018

RODOVIÁRIA

MARIANO PROCOPIO
(Ônibus Interstadual)
43 8052

GALEAO

Governador 562
POLÍCIA MARÍTIMA
(Vapores e Aviação)
43-0181

Ultima Hora

Propriedade da Editora
ULTIMA HORA S.A.
Diretor Responsável
JAMAL WAINER
Diretor-Supervisor
L.F. SOUZA VIEIRA
Administrador: Redação e Oficinas
Av. Presidente Vargas, 1.588
(Sede Própria)
Tel. 43-2956 — (Mód. Interno)
Endereço Telefônico: ULTIMO/

DEFICIENTE O TRACON DO TRONCO NORTE

No que diz respeito à construção da rede, não é por falta de recursos, mas sim por falta de planejamento. O projeto da Comissão não prevê a construção de uma rede de 20 quilômetros e uma inversão de quase 2 bilhões e meio de cruzeiros. Em contraste, a solução da Circular Dupla, com a extensão subterrânea das linhas da Central pelo centro da cidade, exigirá a construção de apenas seis quilômetros e custará menos de meio bilhão de cruzeiros. Além disso, essa circular permitirá eliminar em dois anos todos os ônibus e ônibus particulares que se deslocam pelo tronco Norte, resolvendo o problema do congestionamento dessa área comercial.

Por outro lado, o tronco Norte proposto pela C. E. P. M. dispõe de uma linha de acesso ao centro urbano e outra de retorno a Madureira, o que corresponde a 20 composições por hora com intervalos de dois minutos, ou seja, 60.000 passageiros por hora, enquanto que a Circular Dupla, em prolongamento às linhas suburbanas da Central do Brasil, permitirá 60 composições por hora, com capacidade para 120.000 passageiros.

A "capacidade de escoamento" do tronco Norte será, portanto, muito menor se for adotada a solução proposta pela Comissão.

PROPOSTA A EXTINÇÃO DA COMISSÃO EXECUTIVA

Coroando a cerrada argumentação desenvolvida contra o trabalho da Comissão, o sr. P. M. P. Leme terminou por manifestar a necessidade da extinção daquele órgão e a criação de um escritório técnico, a cujo cargo ficaria a elaboração do projeto definitivo do "metrô" e sua execução. A esse escritório será destinada, para a execução das obras, a dotação anual de 300 milhões de cruzeiros e todos os trabalhos serão executados mediante concorrência pública.

A reunião promovida pelo sr. João Carlos Vital foi assim suspensa sem que se houvesse chegado a qualquer resultado positivo e, ao que tudo indica, o projeto encaminhado à Câmara Municipal pelo prefeito Eulípedes Mendes não terá aprovação em plenário, depois das graves falhas nele apontadas pela Comissão de Justiça.

Cadeia Para os Maus Construtores!

"Não Adianta Cassar os Diplomas Dos Responsáveis Pelos Desabamentos de Prédios; é Necessário Que Paguem Por Seus Crimes" — "Os Projetos São Perfeitos, o Que Acontece é a Falta de Senso de Responsabilidade de Alguns Construtores" — Fala à Reportagem de ULTIMA HORA o Deputado Petebista Edson Passos

Ultimamente tem sido frequente o desabamento de edifícios. Construções que, aparentemente, mostram ser sólidas, de um momento para outro, vão por terra. E não são raras as vezes que, entre os escombros, se encontra grande número de vítimas por culpa não se sabe de quem. Engenheiros, encarregados de obras, todos os que tomaram parte ativa na construção de qualquer prédio que se desmoronou, procuram fugir as responsabilidades.

Diante da cifra alarmante de desabamentos, procuramos obter a opinião de uma autoridade no assunto. E ninguém melhor que o deputado Edson Passos, presidente do Clube de Engenharia.

Disse ele: Mesmo considerando o avultado número de construções, um desabamento só que haja, é motivo para a mais severa punição dos responsáveis. A Prefeitura não fiscaliza diretamente as construções. Seria a solução

LUTO NA MACUMBA

A morte do macumbeiro que desafiou o diabo!

A MORTE NA SELVA

O desastre com o avião "President"

Bispo na Candelária

A sagração de D. Helder Câmara — e outras grandes reportagens —

14 seções permanentes

REVISTA DA SEMANA

A VENDA
Cr\$ 4,00

JUSTIÇA DO TRABALHO
Edmílson P. Nogueira
ADVOGADO
Praça Pio X, 28 — Sala 1202 (Candelária) — Telefone: 43-6505 — Das 16 às 18,30 horas diariamente

ESPERANÇA DE BARROS COSTA & CIA.
AVENIDA PASSOS, 36 A 38 * TELEFONES 43-2421 E 43-6780

100 Cr\$ por mês	DESDE 60 Cr\$ por mês	100 Cr\$ por mês	100 Cr\$ por mês
65 Cr\$ por mês	50 Cr\$ por mês	100 Cr\$ por mês	250 Cr\$ por mês

CINEMA FLOR DE SANGUE ("Quebec")

Alan Le-May, produtor-cenarista e George Templeton, diretor — a dupla que ofereceu com "Os madrugadores" uma excelente amostra de seus recursos — são os responsáveis por este "bagulho" cinematográfico.

Flor de Sangue é a história de patriotas canadenses que, na primeira metade do século passado, tentaram a formação de um governo independente. Entretanto, o acontecimento verídico foi transformado numa verdadeira história de "aragüe", que, agravada pelo tratamento de Templeton, se tornou em um dos filmes mais aconselhavelmente evitáveis da temporada. Para tanto, anote-se, como dever de justiça, a poderosa contribuição do elenco, notadamente Corinne Calvet e Patrick Knowles.

Miss Calvet, recentemente eleita a pior atriz do cinema, afirma, com sua interpretação da chefe revolucionária, a justiça do veredicto.

Ela faz de "Fleur Sanglante", mulher bonita e astuciosa, alma e chama sagrada do movimento. Vela inocua e varia, sem comunicar a menor parcela mesmo para nós, gente de verdade, é inaceitável reconhecer boa vontade com tudo que não é fêlo...

A afirmação é temerária, mas eu juro que ela consegue ser pior que Yvonne de Carlo e que a falecida Maria Montez, o que é, evidentemente, um caso de polícia ou de prêmio Nobel.

"Hora concursa" está Patrick Knowles, no valente chefe guerrilheiro, apaixonado por "la Fleur". As cenas com a participação do duo são patéticas de inexpressividade e estabelecem uma dúvida cruel no espectador, que fica sem saber se os autores falam da saúde da criança ou

simplesmente comentam o último preço de um chapéu.

O filme, a esta altura, é uma espécie de luta combinada de "catch-as-catch-can" para exibição: vale tudo, menos cinema.

Soldadinhos de Filit: um, dois... um, dois...

Marchando e morrendo decorativos sobre a relva verde.

— Seu Patrick, por que o senhor é tão ruim, hem? — Prá te fazer dormir, menino.

— Prá te fazer dormir, E o menino dorme, e os adultos dormem. De repente, troam os canhões do forte. Os revolucionários atacam; tudo está perto do fim: vidas, filme, paciência do espectador, que sai do cinema de cabeça baixa, remoendo um plano.

CINEMA 16 m/m LONGA METRAGEM

Rara

PROFISSIONAIS e PARTICULARES

FILMOTECA MESBLA

tem o prazer de apresentar alguns de seus excelentes filmes de LONGA METRAGEM:

O DESPERTAR DO MUNDO, com Victor Mature
CAPITÃO FURIA, com Victor McLaglen
ESTALAGEM MALDITA, com Charles Laughton
A HISTÓRIA COMEÇOU A NOITE, com Charles Boyer
O GOVERNADOR DIVERTE-SE, com Nelson Eddy
ESPOSA DE MONTE CRISTO, com John Loder
MARIDO MAL ASSOMBRADO, com Const. Bennett
NAUFRAGO DA VIDA, com Charles Laughton
O HOMEM QUE SE PERDEU, com Brian Aherne
DUPLA DO OUTRO MUNDO, com Gary Grant
A VOLTA DO FANTASMA, com Roland Young
TERRORS DA MATA VERGEM, com Buster Crabbe
A DAMA E O CARRASCO, com Jean Parker
MARTÍRIO DE MEDICA, com Sidney Blackmer
PARAÍSO DOS PECADORES, com Gole Sondergaard
OS MORTOS ANDAM, com George Zucco
SÉRIE DAS SELVAS, com Ann Corio

FAR - WEST'S
de Hopalong Cassidy, Tex O'Brien, Buster Crabbe, Bob Steele, Tex Ritter, Tim Mc Coy e outros.

FILMES NACIONAIS, EXCLUSIVOS DA FILMOTECA-MESBLA:
CAIDOS DO CEU, com Dercy Gonçalves
PIF-PAF, com Walter Davila
MARIDINHO DE LUXO, com Mesquitinha
CORÇÕES SEM PILOTO, com Almeida
O DIA E NOSSO, com Oscarito
PUREZA, com Prátopio Ferreira
SAMBA DA VIDA, com Jayme Costa.

e muitos, muitos outros de inequívoco sucesso e mais ainda

"ESQUINA DA VIDA", — "Street Corner"
Uma história comum que remove o pavor e a ignorância sobre a realidade da vida e obriga a refletir sobre as obrigações paternais...

facam suas inscrições na FILMOTECA MESBLA

MESBLA

Pro-Rio RUA DO PASSEIO, 48/54 • RIO
Fone: 22-7720 - ramal 225

RONDA DA MEIA NOITE

Estreou anteontem no Regina "Madame Botary", peça forte com boas músicas, conseguindo Bibi várias vezes aplausos durante a representação. Bons desempenhos de Nário Lanza, Dito Florêncio e Jorge Nepomuceno. Fracas atuações de Carlos Duval e David Conde. No final do terceiro ato, durante a agonia de Ema, esta foi a seu marido de am-parado. Nessa hora, Nepomuceno (Charles Botary) perdeu o equilíbrio, caindo sobre Bibi. Felizmente ninguém se machucou e empestou a cena um cunho incoerentemente realista.

Terminando em dezembro seu contrato com "Os Artistas Unidos", Jardi Filho filmará "Sinhá Moça", nos estúdios da Vera Cruz, ao lado de Eliane Lage.

Mocambo, o bar dirigido por Kleber, está apresentando diariamente um simpático "show" com a bailarina Enaida e cantora Célia Maria e o sapateiro Paulo Loretti.

Beatriz Costa deverá chegar em junho

landia Ferrer, dona de uma interessante simpatia, atualmente no Teatrinho Jardim, deverá ser a estrela Ary Barroso em 14 composições musicais especialmente para esta apresentação: um ato com saqueio parisiense e o marchinho de São João. A indumentária está a cargo do figurinista e cenógrafo Elkins.

Luiz Rodrigues apresentou dia 26 de maio no Club Militar, a revista "Tô na nessa boca", com Doo Mito, Spina e outros. A atração será lá suplantando em 29 ritmos diferentes.



HOJE NOS CINEMAS

SESSÕES PASSATEMPO
QUANDO PASSAR A TORMENTA — com William Holden e Nancy Olson.
Cinemas: São Luiz — Odeon — Ruy — Carioca — Coliseu — Mem de Sá e Iguaçu.
Horário: 14 — 18 — 20 — 22 horas.
IMPROPRIO ATE 16 ANOS.
MEU DESTINO É PECAR — com Antonieta Noronha e Alexandre Carlos.
Cinemas: Vitória — Arca — Rian — Leblon — America — Iria — Ruy — Var Lobo — Odeon — Niterói.
Horário: 14 — 15.40 — 17.20 — 19.20.40 — 22.20.
IMPROPRIO ATE 16 ANOS.
A VIDA COMEÇA AMANHÃ — com Ruth Roman e Steve Cochran.
Cinemas: Palácio — Miramar — Avenida — Bolafos — São Pedro.
Horário: 14 — 18 — 20 — 22 horas.
IMPROPRIO ATE 14 ANOS.
DENTRO DA NOITE — com Humphrey Bogart e George Raft.
Cinemas: Rex — Ipanema — Titulo — Floriano — Monte Castelo.
Horário: 14 — 18 — 20 — 22 horas.
IMPROPRIO ATE 16 ANOS.
CYRANO DE BERGERAC — com José Ferrer e Mala Powers.
Cinemas: Império.
Horário: 13.20 — 15.30 — 17.40 — 19.50 e 22 horas.
FILHAS DO DESEJO — com Gina Lollobrigida e Aldo Fabrizi.
Cinemas: Art Palácio — Rivoli — Presidente — Para Todos.
Horário: 14 — 18 — 20 — 22 horas.
AMANHÃ SERÁ TARDE DEMAIS — com Pier Anelli e Vittorio Sicca.
Cinemas: Santa Alice e Leme.
Horário: A partir das 14 horas.
FLOR DE SANGUE — com Barbara Ruth e John Barrymore Jr.
Cinemas: Paraisópolis — Astoria — Olinda — Ritz — Colômbia — Primavera — E. Loba — Mazona.
Horário: 14 — 18 — 20 — 22 horas.
IMPROPRIO ATE 16 ANOS.
UM LUGAR AO SOL — com Montgomery Clift e Elizabeth Taylor.
Cinemas: Plaza.
Horário: 13.15 — 15.15 — 17.30 — 19.45 e 22 horas.
A MASCARA DO VINGADOR — com Judy Lawrence e Anthony Quinn.
Cinemas: Palácio.
Horário: 14 — 18 — 20 — 22 horas.
IMPROPRIO ATE 16 ANOS.
CORALITE — com Tania Amaral e Maurício Barros.
Cinemas: Metro-Passim — Metro-Tiara — Metro-Capacaba.
Horário: 13 — 15 — 18 — 20 — 22 horas.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA NO BRASIL

O Ministério da Educação e o das Relações Exteriores tomaram, em 1951, a primeira providência para a realização, em 1954, do Festival Internacional de Cinema do Brasil. Os titulares dessas pastas, respectivamente ministros Símones Filho e John Neves da Fountaine, em portaria assinada conjuntamente, deram caráter oficial ao referido certame, criando desde já a Comissão Preparatória que se encarregará de redigir os estatutos e propor as medidas iniciais para a sua realização naquele ano.

A decisão em apreço levou em consideração a importância que representa o cinema na vida cultural moderna, quer no aspecto artístico, quer no educativo e no documental. Além disso, os festivais cinematográficos proporcionam ensino de intercâmbio artístico, científico, educativo e cultural e despertam o maior interesse turístico.

Calendo ao Governo estimular todas as atividades culturais e bem assim dar-lhes a assistência necessária para que possam realizar plenamente seus objetivos, não poderá deixar assim de cooperar para a realização deste importante certame internacional.

A Comissão Preparatória instituída pela mencionada portaria ficou constituída das seguintes membros: Ministros Mário Guimarães, chefe da Divisão Cultural do Ministério das Relações Exteriores; professores Paulo Gonçalves Filho, diretor do Instituto Nacional de Cinema Educativo; e Edgard Bonaguidi Pinho, ass. G. Hermes de Almeida, Francisco Matrazzini, Sobrinho, Herbert Moraes, Francisco de Almeida Sales, Alfredo de Resosa, Roberto Meira, Jorge Guinle, Aluísio Regis Bitencourt, Vinícius de Moraes, Edgard Bonaguidi de Mendonça e de um representante da Associação de Cronistas Cinematográficos do Rio de Janeiro.

16 m/m - FILMES - 16 m/m
SONOROS E MUDOS
Seriados! Longa!
Metragem! Shorts!
Projetores — Lâmpadas — Acessórios
OFICINA ESPECIALIZADA
Avenida Erasmo Braga, 255 - Sobh. - Grupo 201
TEL.: 32-5554
Festas? CINE CITERA em casa! — O melhor!

DISCOS!
LONG PLAYING - Radios - Refridere - Vitrolas - Liquidificadores - Máquinas de lavar roupa.

VENDAS A PRAZO — SEM ENTRADA E SEM FIADOR
RADIO CONTINENTAL LTDA.
Rua Rodrigo Silva, 36 — Tel. 22-8106 — 22-8019

NA ILHA DO BANANAL
Indios Carajás
A DESPEDIDA DOS GLOBETROTTERS
DONALD GRUNDIN
AZAR PATO
SALTOS VIKING
RITMOS LATINOS
MILITARIO NO-DO
ATUALIDADES
Hoje CINEACK



an Brasil. Atuara em uma "boite" de São Paulo.

Antônio de Cordoba e Mariquita Flores estrearam ainda este mês no Golden Room do Copacabana. Os bailarinos espanhóis programaram uma "tournee", incluindo Chile, Uruguai e Argentina.

A "boite" Casablanca, reabriu a Telê-Jo de Vasconcelos, reabriu da 30 da corrente. O "show" inaugural foi escrito por Vão Gogo, recebendo o misterioso título de "Pi-Pai" — Edição Extra. Yon.

Mais um bar será inaugurado brevemente em Copacabana; chama-se "La Corga" e situa-se à Avenida Prádo Junior.

Nos bastidores do Regina, enquanto os novos artistas se preocupam com a falta de água nos torreses do teatro, Vitória de Almeida (Madame Homan) não se contenta da emoção provocada pelo final da peça.

No Albatroz estiveram juntos Zilber Selberg e Cole. Este último, após um "bate-papo", foi levado por Virginia Lane que passou em um Buick conversível ao lado de Helena Martins, a louríssima ex-bailarina do Mocambo.

Martinho Severo, o maior declamador da língua portuguesa (segundo a opinião de João Villette) prometeu um recital de poesia ainda sem data marcada.

Gracia no acordo entre o empresário Helio Ribeiro e a direção do Grupo Garoto. "A Menina do Chapéuzinho Vermelho" estará no palco do Teatro Regina no próximo domingo, às 19.30 da manhã e às 14 horas. Estas últimas exibições serão ao preço único de dez cruzeiros.

J. FOMM



GINA LOLLOBRIGIDA em uma cena do filme "Filhas do Desejo" (Vida da Cami), que a Art Films estreará segunda-feira, uma película originalíssima e que todos devem assistir.

"SUZANA, MULHER DIABÓLICA" — O MAIS PERFEITO FILME JÁ PRODUZIDO NO MÉXICO!



A história de uma mulher perigosa, a emocionante história de "Suzana, Mulher Diabólica", contada de maneira impressionante por diretor Luiz Bunuel, produzido em Caxias com o melhor diretor do mundo! Este extraordinário filme da Columbia, estrelado pela deslumbrante e talentosa estrela do México — Rosita Quinlana — é o que você viu na primeira sessão, nos cinemas Arca, Império, Ipanema, Ideal, Tiara, Coliseu e Iguaçu, e muitos outros.

"Suzana, Mulher Diabólica" é realmente um espetáculo extraordinário, com cores, sons e técnica não tem precedentes. Drama de paixão violenta, proporcionando a Rosita Quinlana oportunidade de ser admirada, na festa máxima do cinema Mexicano. "Mulher Diabólica" de 1951 por sua admirável "performance".

Grandes honras foram atribuídas ao filme "Suzana, Mulher Diabólica" dentro das comemorações de aniversário de 1951 por Fernando Selva e Luis Lopez Bonilla.

O "Domador de Motins" Sabia Atirar Tão Bem Quanto Escrevia... É difícil conceber que um homem possa escrever tão bem quanto atirar com pistolas. Red Bull.

NA ILHA DO BANANAL
Indios Carajás
A DESPEDIDA DOS GLOBETROTTERS
DONALD GRUNDIN
AZAR PATO
SALTOS VIKING
RITMOS LATINOS
MILITARIO NO-DO
ATUALIDADES
Hoje CINEACK

E PASSAMOS A Apresentar! ANTONIO MARIA

A blusa preta de Maria Vincent não tem nada de luto. Tem de "goal-keeper", de saúde torácica de companheira de pista — no tombadilho da galera — ao vento, ao olhar perdido dos sonhos incertos, quando é o ponto. Dizem que Maria não muda de blusa, há um mês. E eu com isso! Não sou dono de lavanderia, não sou nem o chamado Olavo (bom nome para um dono de lavanderia), e febre terço, existe, apenas, dentro de uma calça de Paris, com um reletor na face, com um aceno de adeus na mão pequena, cantando no Vogue. O estrangeiro, que controla e vende apartamentos, se indolência, levanta, rente, levanta outra vez e pede "Pillale". Que passe mais três meses com a tal blusa preta, Maria, e não há do ser nada. Maria Vincent cantou no Vogue, na Rádio Nacional e já foi embora. Ficou seu perfil de "femme de corage", que trana fuzil do navio, no primeiro porto. Ficou a blusa de "keeper" do "team" juvenil.

Nova briga — outra vez dissolvida o Trio de Ouro. Immediatamente, correu a cidade, a pior das versões: Nilo (o escuro) havia se acarrejado com Noemi (a clara) e estariam de amor, por aí a fora.

Mas, não é nada disso. O que houve foi mais um desentendimento entre Nilo e Herivelto. Não é mil, que é comadre e amiga da família do simpático vocalista de cor, salu, também, na base da solidariedade. O que mais se discute será a nacionalidade de Nilo.

Paulo Soledade, comandante e da Panair, violou o amor de muita moça bonita e fez-lhe autor de "Es-tria do Mar", acaba de conquis-tar um importante cargo na organização da Nacional Rio-S. Paulo.

E' ele quem vai dirigir o intercâmbio de artistas e ideais, entre as grandes emissoras. Para comemorar, a eua amigos lhe ofereceram um jantar, na Churrascaria Gaucha, servido pelo Conde Ruf-

fo. O Soledade não comunicou que Hebe Camargo, uma das melhores cantoras de São Paulo, vem passar este fim-de-semana na Rádio Nacional.

Lia de Aguiar, a primeira radiatriz de S. Paulo, a que tem o "x" de cigarra, anda louca para deixar as asas e das. Tem, porém, um contrato muito longo, que só terminará em fevereiro de 53. Ai, se todos nós formos vivos. Lia irá para a Rádio Nacional.

BILHETE: Não, eu não sou mais feliz na Marynk Veiga. O diretor, Gilson Araújo, é o que há de melhor em matéria de dirigente. Acreditado na gente, confiatissimo, de opinião inteligente e com uma hora e horas, sem falar em rádio. Lembra muito o Górgio Tavares. Aquela história que disseram que eu estava velho, é dor. Desmentido na minha carteira de identidade. 31 anos, na facilidade com que eu ando através 48 horas ininterruptas de máquina de escrever, ensaio, falado e na grande massa popular, que vem a Marynk ver e ouvir nossas programações.

Continuando o lançamento dos seus novos programas, Tupi estreou "Salve Buenos Aires", título feliz de uma coleção de tangos, entrecortada por simpáticas palavras de louvação, aos declamadores da academia Corrientes e a liberdade que se desfruta do aeroporto Pistarini em diante.

Continuando o lançamento dos seus novos programas, Tupi estreou "Salve Buenos Aires", título feliz de uma coleção de tangos, entrecortada por simpáticas palavras de louvação, aos declamadores da academia Corrientes e a liberdade que se desfruta do aeroporto Pistarini em diante.

ROTEIRO DO FAN

VA DE QUALQUER MANEIRA
UM LUGAR AO SOL — Produção e direção de George Stevens, com Montgomery Clift, Elizabeth Taylor, Shelley Winters, e frente de um elenco numeroso e homogêneo. Extraído da novela de Theodore Dreiser, e da peça de Patrick Kearney, baseada em "An American Tragedy". UM LUGAR AO SOL, resulta numa obra de valor extraordinário que equilibra e dignifica a indústria cinematográfica. Montgomery Clift, Elizabeth Taylor e Shelley Winters, em interpretações memoráveis ajudaram a manter o alto nível da produção que mereceu seis Oscars da Academia de Ciências e Artes de Hollywood.

VA VER
A VIDA COMEÇA AMANHÃ — Melodrama de Warner Brothers, dirigido por E. J. Lae, com Steve Cochran, Ruth Roman, Joe Kelly, Hugh Sanders e Lee Patrick. Allen de Steve Cochran, um bom ator, e a beleza de Ruth Roman, recomendando o filme de produção de Art Cobin, cenarista do "Pânico de Complot".

QUANDO PASSAR A TORMENTA — Apresentação da Warner Brothers, dirigida pelo veterano Michael Curtiz. William Holden e Nancy Olson, a dupla de "Quem é Quem?", e "Bastardo Sangrento", a frente de um elenco que conta com Fred Lewis, Gene Evans e Dick Wesson.

DENTRO DA NOITE — Representação de um antigo filme de René Walsh. Ann Sheridan, Lee Remick, Humphrey Bogart e George Raft. A exceção do elenco, bem como o nome do realizador, indicam-nos como uma boa "pedra".

VA SE QUISER
FLOR DE SANGUE — Filme da Paramount produzido por Alan Le-May e dirigido por George Templeton. A história de um grupo de intrépidos revolucionários e sua luta por um governo independente. John Barrymore Junior, rombaço o elenco, com Corinne Calvet e Patrick Knowles ameaçam o espectador.

PRESTIGIE O CINEMA NACIONAL

MEU DESTINO É PECAR — Baseado no "best-seller" de Suzana Flag e dirigida por Manoel Pellen. No elenco: Antonieta Noronha, Alexandre Galois, Zuleia Maria e Rubens Queiroz. Apresentação da Mariatella.

Quem sabe o que eu não sei?
SEI sabe!
Você sabe o que é o SEI?
AGUARDE!

SAGRAMOR DE SCUVERO
RÁDIO CLUBE DO BRASIL - PRA. 3 — agora com 50 kilowatts
ESTREARÁ SEGUNDA-FEIRA, AS 13 HORAS, AO MICROFONE DA

Adorável Mentirosa



Recebi da nossa companhia Luiz Olimpio Belo, presidente da Associação dos Cronistas de Turfe do Rio de Janeiro, a carta que se a tanto chegou, discordando da orientação impositiva pela Associação, foi porque a informação veiculada me chegou a mãos através de três fontes diferentes. E um de meus informantes, indubitavelmente, que um dos cronistas, na época do entusiasmo, chegou a afirmar que 95% dos cronistas ficavam ao lado da candidatura João Borges Filho. Eu por isso, Belo, que surgiu a seu protesto de equidistância, muito embora reconhecesse que os cronistas não pudessem influir nos resultados das eleições, valendo, Você, com sua autoridade, esta colocando os fatos em seus devidos lugares. E como também me mereço, reproduzo sua carta, com a devida vênia.

Rio, 15 de maio de 1952
Presado Cato de Nassau
Li, ontem, alias como faço habitualmente, sua crônica intitulada "Trece de Maio". Ironista como sempre, a começar pelo título das "Girândolas", o caro colega, desta vez, simplesmente mal informado, fez comentários recalcitrantes a orientação impositiva pela Associação dos Cronistas de Turfe do Rio de Janeiro, manifestada publicamente através da palavra de seus dirigentes. Sendo eu o presidente da A. C. T. R. J., e por conseguinte seu dirigente máximo, sinto-me um obrigados de esclarecer-lhe sobre as razões da nova orientação da A. C. T. R. J. e sobre o significado das palavras proferidas por mim e pelo nosso colega Daniel Fontoura, outro diretor da A. C. T. R. J., presente, já que infelizmente para todos nós o precioso colega anda arrevido do nosso convívio.

Inicialmente devo dizer que a A. C. T. R. J. não defende a liberdade de expressão, mas sim a liberdade pessoal de cada associado e, portanto, não cometeria a levianidade de oficializar uma manifestação que se valeu para a expressão de uma opinião pessoal, não tendo a classe sua própria entidade, como pode testemunhar Galvão Bueno, outro colega nosso presente e seu companheiro de redação. Muito ao contrário, meu caro Cato de Nassau, fizeti, com a colaboração de alguns colegas, de uma revista de apoio político, mesmo porque apoio político significa uma coisa, e não de crítica especializada, não tendo o direito de votar. Levantamos, não somente, o nosso apoio moral, mas também compareceram sempre foram

amigo. Sim, de amigo para amigo, porque todos os que se distinguem pelo atual presidente do Jockey Club Brasileiro, O sr. João Borges Filho, é nosso velho amigo, desde muito antes da fundação da A. C. T. R. J., que ainda não completou dois anos de existência. Daniel Fontoura, então, foi mais sucinto. Repeliu, com o apoio de todos os presentes, as infâmias associadas em artigo sem assinatura contra a honorabilidade do sr. João Borges Filho, que como nós não sabe ser insultável. Eis o conteúdo da carta que, por isso, meu caro Cato de Nassau, tudo mais é pura exploração, ligeira, certo. Você tem o direito de guardar equidistância no caso. Não pode, no entanto, e eu protesto, manter distância das suas opiniões pessoais de político. Apareça, muitas vezes e em contatos com outros colegas que você conhece. Venha à nossa associação beber um "chilique" comigo e faça o "Cabeleira" para o fundo musical. — Luiz Olimpio Belo.

Salazar Volta Amanhã
O Jockey Arthur Salazar, que cumpriu um ligeiro estágio em nosso turfe, viajando pelo Chile, amanhã retornará ao Brasil. Não demonstrando qualidades consideráveis que justificassem um contrato nas condições pelas quais foi contratado pela Gavena. Assim, retornará a seus pais, levando duas magníficas cavalas, uma delas, a "LUCIFER", o que representa, afinal de contas, alguma coisa. Boa viagem ao Salazar, e que descanse. Trata-se, apesar de tudo, de um profissional educado e trabalhador, muito embora suas qualidades não lhe permitissem continuar atuando entre nós.

DECLARAÇÃO

A Diretoria do Jockey Club Brasileiro, representada pela maioria dos seus membros, em face das dúvidas surgidas em torno das próximas eleições para a escolha da Administração da Sociedade no período de 1952 a 1956, sente-se no dever de dar aos consócios uma satisfação da atitude que assumiu no caso.

A Diretoria, desde que o assunto veio a ser focalizado, orientou-se sob a inspiração das ideias de cooperação e conciliação, e consciente dos pressupostos que condicionam a existência do Club. Assim, a dignidade social, o progresso do turfe e o engrandecimento da criação nacional foram as razões da sua conduta e, agora, da sua atitude.

Fiel a esses propósitos, a Diretoria, representada pelo seu Presidente Dr. João Borges Filho, procurou, para presidir os destinos da Sociedade, um nome que reunisse e harmonizasse as diferentes correntes de sócios existentes em toda a associação, tendo sido escolhido e aceito, para realizar esse alto objetivo, o Dr. Rodrigo Octavio Filho. Todavia, esse ilustre e eminente consócio infelizmente sentiu-se obrigado, a despeito dos apelos do Presidente, Dr. João Borges Filho, a renunciar a essa investitura, que lhe seria confiada como uma verdadeira consagração dos associados.

Dada essa situação, a Diretoria prosseguiu no firme propósito de encontrar uma solução conciliatória para o assunto, parecendo aos seus componentes não ser este o momento favorável a emulações dentro do quadro social, dado o risco, de todo modo inconveniente, de dividir uma sociedade, cujo prestígio, autoridade e até razão de ser assentam na comunhão e na fraternidade dos seus associados.

Não havia no Jockey Club Brasileiro razões para atitudes irreconciliáveis e sobravam nomes merecedores do apoio geral, capazes de conduzir a instituição dentro dos rumos estatutários, sem nuheira do seu prestígio.

Nesse sentido, primeiro por intermédio dos Srs. Francisco Eduardo de Paula Machado e José Bastos Padilha e, depois, dos Srs. Barão de Saavedra e Ministro Danton Coelho, surgiram vários nomes, como o do Dr. Rubens Antunes Maciel, atual 1.º Vice-Presidente, que várias vezes exerceu a presidência com a mais perfeita correção e aplausos gerais, posteriormente o dos ilustres consócios Dr. Elmano Cardim, João José de Figueiredo, Dr. Raymundo de Castro Maya, Dr. Herbert Moses, Professor Paulo de Figueiredo Pereira e, por fim, mesmo sem o consultar, o do ilustre Dr. Nereu Ramos, Presidente da Câmara dos Deputados e um dos cidadãos mais insuspeitos e eminentes do país.

Todas essas sugestões, feitas com o melhor propósito de harmonia, foram recusadas, como baldações foram todos os esforços conciliatórios. A alegação última, no sentido da recusa desses nomes dignos de uma confiança, foi a de já ter sido convidado o Dr. Mário Ribeiro, de nada valendo a ponderação de que o primeiro candidato convidado pela mesma corrente de sócios, o eminente Ministro Francisco Antunes Maciel, renunciara ao convite ao primeiro aceno de uma solução conciliatória. A todas essas indicações, uma única foi oposta, a do nome digno, respeitado e ilustre do Desembargador Cesarino Pereira, que merece a confiança de todos os seus companheiros, mas que, infelizmente, não reuniu o consenso geral.

A Diretoria, representada pela maioria dos seus componentes, acreditada que, agindo da maneira acima exposta, procurou corresponder à confiança dos seus consócios, manifestando, sobretudo, o seu Presidente, a esperança, ainda nesta altura dos acontecimentos, independentemente da atitude pessoal de alguns dos seus componentes, de que o quadro social, consciente das suas responsabilidades, encontre meios para que subsista a harmonia tão necessária ao prestígio do Jockey Club Brasileiro, apesar da disputa que se iniciou para a próxima eleição.

NÃO HOUE "MOLEZA" EM CORRÊAS

A campanha movida pela Comissão de Corridas do Jockey Club de Petrópolis contra os "tribofeiros", começa a surtir efeitos. Na reunião de ontem, a nossa reportagem não observou "molezas" na Serra. Os jóqueis empenharam-se a fundo em todos os páreos e a reunião terminou na hora certa —, o que vem demonstrar que os dirigentes do turfe petropolitano estão mesmo empenhados em normalizar o turfe serrano. Do primeiro ao último páreo, tudo andou muito "azul"... E registrou-se mais um empate, aliás justo, porque era impossível, a olho nu, precisar a vantagem de Muzuzo sobre Sapê, ou vice-versa. O movimento de apostas chegou quase a dois milhões de cruzeiros.

"PINTOU" A LIDER DA GERAÇÃO...

Fraulein Desceu a Reta em 37" "Voando" Pelo Meio da Pista!

CAPITANEIA Também Agradou Muito. "Penteada" Pelo RIGONI — Vinha "Manheirando" o RIALTO — ESTUARIO Derrotou DRAKSAR

(De HEITOR DE OLIVEIRA)

No Hipódromo, pela manhã, fala-se em tudo. Nas proximidades do Jockey Club, que, parece, darão "panos para muntar". No caso do "Citroen", ainda em mistério. No aumento do "barbado". E nas "barbadas". Principalmente nestas. Todos correm atrás da "gaita".

HA um "zum-zum-zum" quando passa o Irigoyen montado numa equa castanho-escuro. É a FRAULEIN, diz alguém. E todos ficam a postos. Colocam-se aqui e ali. Uns de bicuculos. Fala-se maravilhas da nete de CONGREVE, que passou 1.300, na grama, em 80 25. É a melhor da turma, assegura, perto de nós, um jovem treinador.

Zunipa deu as ordens. Irigoyen levou sua montada para a raia. Foi de vagar a volta toda, até aos 600 metros. Ai deixou FRAULEIN correr. E que disposição. "Enguliu" a reta em 37 segundos. Pelo meio da raia. Promete a "guanabara".

O páreo das potranças é, aliás, o mais interessante da tarde. Todas tem "pina". Como CAPITANEIA, do stud Ipanema, que aprontou com o Rigoni "penteado" em 37 25. Agradou muito. Outra estreante, OKAYAMA, da fabrica Paula Machado, deixou boa impressão. Apesar de galopar muito suave. 600 metros em 40 25.

ILVADA (Castillo) fez o mesmo percurso em 37, fácil. Está bem melhor que no "debut". QUERELA é o retrospecto do páreo. Corria bastante, montada pelo "professor" Mesquita, cuja atividade vem sendo grande. Não tem tempo nem para tomar um cafézinho e o popular "brinde". "Metu" 22 25 a companheira de Fairplay. O professor aprontou, também, a BELEZA, que Rigoni barrou. Fez a reta em 37 15, com boa ação.

AVE ALTA (Domingos) agradou ao marcar 37", pela desenvoltura como galepava. Chegou "agarrada" na estriola. BAS-

SOCA (Timoco) é mais gramática que apanhada. Aprontou em 38", suave. No páreo dos potros, que iniciará a sabatina, só não vimos Considerado. Que na areia corre muito mais.

Aprontou cedo, no escuro, com o Dario Moreira, que vai reaparecer. E que faz-lo com o "pé direito". RIALTO (Domingos) veio

aos gritos. Mingunho tocava sem parar. E berrava. O pote é mantido. Fez 36 15. FINGER GRASS, outro que na areia corre o dobro, aprontou em 37, suave. Com o Castillo em cima, quieto "amacatado". CAJU E Silva — fez 600 suave, em 38. Bem leitoso e baiano, irmão de Bogo. "Minha nete" tem cuidados especiais com o pote.

ESTUARIO (Mesquita) fez uma partida junto com o DRAKSAR Camali. O novo defensor do Nova Era vinha "abrindo" e "cravou" 36. MAU (R. Martins) aprontou a reta em 39, suave. Correrá na dois páreos. Seu inimigo desde Campinas.

ARAPUAN (Castillo) também desceu os 600 muito suave em 42. MAU, se ganhar o terceiro páreo, ficará excluído do quarto. E para correr neste preciso chegar placé naquele.

DOENÇAS DA PELE
Sifilis, cancer, zezemas, varicela, urticária das pernas, verminoses (trícinia, ectoparasitas), rubeola, espinhas, furunculose.

Dr. Agostinho da Cunha

DR. GILVAN TORRES
Impetigo — Doenças da pele — Eritema — Pre-eczema — AS-SINUSITE — 15 — 22 — 141 42 101 das 9 às 11 e 15 às 18 horas



Mingunho — como sempre, anunciou o RIALTO aos gritos, para o pote não "manheirar".

"Fraturas no Cavalo de Corrida"

Do nosso ilustre Otavio Dias ao Apudal, locomoção interior, para colaborar que todos os cavalos de corrida, em qualquer época, devem ser examinados por um veterinário antes de serem colocados em competição.

Alguns casos, referentes a fraturas espontâneas do cavalo de corrida, são muitas vezes desconhecidas, neste caso, porque se necessita sempre a intervenção de um especialista para a realização de uma fratura constitucional do tecido ósseo.

No Rio de Janeiro, no mais famoso Hipódromo da América Latina, em primeiro plano, as fraturas e a ocorrência de fraturas espontâneas, que muitas vezes são causadas por lesões no tecido ósseo, devido a uma série de fatores, como a idade, a constituição física, a alimentação, a carga de trabalho, a falta de exercício, a falta de descanso, a falta de higiene, a falta de cuidados, a falta de atenção, a falta de paciência, a falta de perseverança, a falta de coragem, a falta de determinação, a falta de vontade, a falta de força, a falta de energia, a falta de vitalidade, a falta de entusiasmo, a falta de interesse, a falta de curiosidade, a falta de conhecimento, a falta de experiência, a falta de habilidade, a falta de destreza, a falta de agilidade, a falta de flexibilidade, a falta de resistência, a falta de endurance, a falta de velocidade, a falta de potência, a falta de força, a falta de energia, a falta de vitalidade, a falta de entusiasmo, a falta de interesse, a falta de curiosidade, a falta de conhecimento, a falta de experiência, a falta de habilidade, a falta de destreza, a falta de agilidade, a falta de flexibilidade, a falta de resistência, a falta de endurance, a falta de velocidade, a falta de potência, a falta de força, a falta de energia, a falta de vitalidade, a falta de entusiasmo, a falta de interesse, a falta de curiosidade, a falta de conhecimento, a falta de experiência, a falta de habilidade, a falta de destreza, a falta de agilidade, a falta de flexibilidade, a falta de resistência, a falta de endurance, a falta de velocidade, a falta de potência, a falta de força, a falta de energia, a falta de vitalidade, a falta de entusiasmo, a falta de interesse, a falta de curiosidade, a falta de conhecimento, a falta de experiência, a falta de habilidade, a falta de destreza, a falta de agilidade, a falta de flexibilidade, a falta de resistência, a falta de endurance, a falta de velocidade, a falta de potência, a falta de força, a falta de energia, a falta de vitalidade, a falta de entusiasmo, a falta de interesse, a falta de curiosidade, a falta de conhecimento, a falta de experiência, a falta de habilidade, a falta de destreza, a falta de agilidade, a falta de flexibilidade, a falta de resistência, a falta de endurance, a falta de velocidade, a falta de potência, a falta de força, a falta de energia, a falta de vitalidade, a falta de entusiasmo, a falta de interesse, a falta de curiosidade, a falta de conhecimento, a falta de experiência, a falta de habilidade, a falta de destreza, a falta de agilidade, a falta de flexibilidade, a falta de resistência, a falta de endurance, a falta de velocidade, a falta de potência, a falta de força, a falta de energia, a falta de vitalidade, a falta de entusiasmo, a falta de interesse, a falta de curiosidade, a falta de conhecimento, a falta de experiência, a falta de habilidade, a falta de destreza, a falta de agilidade, a falta de flexibilidade, a falta de resistência, a falta de endurance, a falta de velocidade, a falta de potência, a falta de força, a falta de energia, a falta de vitalidade, a falta de entusiasmo, a falta de interesse, a falta de curiosidade, a falta de conhecimento, a falta de experiência, a falta de habilidade, a falta de destreza, a falta de agilidade, a falta de flexibilidade, a falta de resistência, a falta de endurance, a falta de velocidade, a falta de potência, a falta de força, a falta de energia, a falta de vitalidade, a falta de entusiasmo, a falta de interesse, a falta de curiosidade, a falta de conhecimento, a falta de experiência, a falta de habilidade, a falta de destreza, a falta de agilidade, a falta de flexibilidade, a falta de resistência, a falta de endurance, a falta de velocidade, a falta de potência, a falta de força, a falta de energia, a falta de vitalidade, a falta de entusiasmo, a falta de interesse, a falta de curiosidade, a falta de conhecimento, a falta de experiência, a falta de habilidade, a falta de destreza, a falta de agilidade, a falta de flexibilidade, a falta de resistência, a falta de endurance, a falta de velocidade, a falta de potência, a falta de força, a falta de energia, a falta de vitalidade, a falta de entusiasmo, a falta de interesse, a falta de curiosidade, a falta de conhecimento, a falta de experiência, a falta de habilidade, a falta de destreza, a falta de agilidade, a falta de flexibilidade, a falta de resistência, a falta de endurance, a falta de velocidade, a falta de potência, a falta de força, a falta de energia, a falta de vitalidade, a falta de entusiasmo, a falta de interesse, a falta de curiosidade, a falta de conhecimento, a falta de experiência, a falta de habilidade, a falta de destreza, a falta de agilidade, a falta de flexibilidade, a falta de resistência, a falta de endurance, a falta de velocidade, a falta de potência, a falta de força, a falta de energia, a falta de vitalidade, a falta de entusiasmo, a falta de interesse, a falta de curiosidade, a falta de conhecimento, a falta de experiência, a falta de habilidade, a falta de destreza, a falta de agilidade, a falta de flexibilidade, a falta de resistência, a falta de endurance, a falta de velocidade, a falta de potência, a falta de força, a falta de energia, a falta de vitalidade, a falta de entusiasmo, a falta de interesse, a falta de curiosidade, a falta de conhecimento, a falta de experiência, a falta de habilidade, a falta de destreza, a falta de agilidade, a falta de flexibilidade, a falta de resistência, a falta de endurance, a falta de velocidade, a falta de potência, a falta de força, a falta de energia, a falta de vitalidade, a falta de entusiasmo, a falta de interesse, a falta de curiosidade, a falta de conhecimento, a falta de experiência, a falta de habilidade, a falta de destreza, a falta de agilidade, a falta de flexibilidade, a falta de resistência, a falta de endurance, a falta de velocidade, a falta de potência, a falta de força, a falta de energia, a falta de vitalidade, a falta de entusiasmo, a falta de interesse, a falta de curiosidade, a falta de conhecimento, a falta de experiência, a falta de habilidade, a falta de destreza, a falta de agilidade, a falta de flexibilidade, a falta de resistência, a falta de endurance, a falta de velocidade, a falta de potência, a falta de força, a falta de energia, a falta de vitalidade, a falta de entusiasmo, a falta de interesse, a falta de curiosidade, a falta de conhecimento, a falta de experiência, a falta de habilidade, a falta de destreza, a falta de agilidade, a falta de flexibilidade, a falta de resistência, a falta de endurance, a falta de velocidade, a falta de potência, a falta de força, a falta de energia, a falta de vitalidade, a falta de entusiasmo, a falta de interesse, a falta de curiosidade, a falta de conhecimento, a falta de experiência, a falta de habilidade, a falta de destreza, a falta de agilidade, a falta de flexibilidade, a falta de resistência, a falta de endurance, a falta de velocidade, a falta de potência, a falta de força, a falta de energia, a falta de vitalidade, a falta de entusiasmo, a falta de interesse, a falta de curiosidade, a falta de conhecimento, a falta de experiência, a falta de habilidade, a falta de destreza, a falta de agilidade, a falta de flexibilidade, a falta de resistência, a falta de endurance, a falta de velocidade, a falta de potência, a falta de força, a falta de energia, a falta de vitalidade, a falta de entusiasmo, a falta de interesse, a falta de curiosidade, a falta de conhecimento, a falta de experiência, a falta de habilidade, a falta de destreza, a falta de agilidade, a falta de flexibilidade, a falta de resistência, a falta de endurance, a falta de velocidade, a falta de potência, a falta de força, a falta de energia, a falta de vitalidade, a falta de entusiasmo, a falta de interesse, a falta de curiosidade, a falta de conhecimento, a falta de experiência, a falta de habilidade, a falta de destreza, a falta de agilidade, a falta de flexibilidade, a falta de resistência, a falta de endurance, a falta de velocidade, a falta de potência, a falta de força, a falta de energia, a falta de vitalidade, a falta de entusiasmo, a falta de interesse, a falta de curiosidade, a falta de conhecimento, a falta de experiência, a falta de habilidade, a falta de destreza, a falta de agilidade, a falta de flexibilidade, a falta de resistência, a falta de endurance, a falta de velocidade, a falta de potência, a falta de força, a falta de energia, a falta de vitalidade, a falta de entusiasmo, a falta de interesse, a falta de curiosidade, a falta de conhecimento, a falta de experiência, a falta de habilidade, a falta de destreza, a falta de agilidade, a falta de flexibilidade, a falta de resistência, a falta de endurance, a falta de velocidade, a falta de potência, a falta de força, a falta de energia, a falta de vitalidade, a falta de entusiasmo, a falta de interesse, a falta de curiosidade, a falta de conhecimento, a falta de experiência, a falta de habilidade, a falta de destreza, a falta de agilidade, a falta de flexibilidade, a falta de resistência, a falta de endurance, a falta de velocidade, a falta de potência, a falta de força, a falta de energia, a falta de vitalidade, a falta de entusiasmo, a falta de interesse, a falta de curiosidade, a falta de conhecimento, a falta de experiência, a falta de habilidade, a falta de destreza, a falta de agilidade, a falta de flexibilidade, a falta de resistência, a falta de endurance, a falta de velocidade, a falta de potência, a falta de força, a falta de energia, a falta de vitalidade, a falta de entusiasmo, a falta de interesse, a falta de curiosidade, a falta de conhecimento, a falta de experiência, a falta de habilidade, a falta de destreza, a falta de agilidade, a falta de flexibilidade, a falta de resistência, a falta de endurance, a falta de velocidade, a falta de potência, a falta de força, a falta de energia, a falta de vitalidade, a falta de entusiasmo, a falta de interesse, a falta de curiosidade, a falta de conhecimento, a falta de experiência, a falta de habilidade, a falta de destreza, a falta de agilidade, a falta de flexibilidade, a falta de resistência, a falta de endurance, a falta de velocidade, a falta de potência, a falta de força, a falta de energia, a falta de vitalidade, a falta de entusiasmo, a falta de interesse, a falta de curiosidade, a falta de conhecimento, a falta de experiência, a falta de habilidade, a falta de destreza, a falta de agilidade, a falta de flexibilidade, a falta de resistência, a falta de endurance, a falta de velocidade, a falta de potência, a falta de força, a falta de energia, a falta de vitalidade, a falta de entusiasmo, a falta de interesse, a falta de curiosidade, a falta de conhecimento, a falta de experiência, a falta de habilidade, a falta de destreza, a falta de agilidade, a falta de flexibilidade, a falta de resistência, a falta de endurance, a falta de velocidade, a falta de potência, a falta de força, a falta de energia, a falta de vitalidade, a falta de entusiasmo, a falta de interesse, a falta de curiosidade, a falta de conhecimento, a falta de experiência, a falta de habilidade, a falta de destreza, a falta de agilidade, a falta de flexibilidade, a falta de resistência, a falta de endurance, a falta de velocidade, a falta de potência, a falta de força, a falta de energia, a falta de vitalidade, a falta de entusiasmo, a falta de interesse, a falta de curiosidade, a falta de conhecimento, a falta de experiência, a falta de habilidade, a falta de destreza, a falta de agilidade, a falta de flexibilidade, a falta de resistência, a falta de endurance, a falta de velocidade, a falta de potência, a falta de força, a falta de energia, a falta de vitalidade, a falta de entusiasmo, a falta de interesse, a falta de curiosidade, a falta de conhecimento, a falta de experiência, a falta de habilidade, a falta de destreza, a falta de agilidade, a falta de flexibilidade, a falta de resistência, a falta de endurance, a falta de velocidade, a falta de potência, a falta de força, a falta de energia, a falta de vitalidade, a falta de entusiasmo, a falta de interesse, a falta de curiosidade, a falta de conhecimento, a falta de experiência, a falta de habilidade, a falta de destreza, a falta de agilidade, a falta de flexibilidade, a falta de resistência, a falta de endurance, a falta de velocidade, a falta de potência, a falta de força, a falta de energia, a falta de vitalidade, a falta de entusiasmo, a falta de interesse, a falta de curiosidade, a falta de conhecimento, a falta de experiência, a falta de habilidade, a falta de destreza, a falta de agilidade, a falta de flexibilidade, a falta de resistência, a falta de endurance, a falta de velocidade, a falta de potência, a falta de força, a falta de energia, a falta de vitalidade, a falta de entusiasmo, a falta de interesse, a falta de curiosidade, a falta de conhecimento, a falta de experiência, a falta de habilidade, a falta de destreza, a falta de agilidade, a falta de flexibilidade, a falta de resistência, a falta de endurance, a falta de velocidade, a falta de potência, a falta de força, a falta de energia, a falta de vitalidade, a falta de entusiasmo, a falta de interesse, a falta de curiosidade, a falta de conhecimento, a falta de experiência, a falta de habilidade, a falta de destreza, a falta de agilidade, a falta de flexibilidade, a falta de resistência, a falta de endurance, a falta de velocidade, a falta de potência, a falta de força, a falta de energia, a falta de vitalidade, a falta de entusiasmo, a falta de interesse, a falta de curiosidade, a falta de conhecimento, a falta de experiência, a falta de habilidade, a falta de destreza, a falta de agilidade, a falta de flexibilidade, a falta de resistência, a falta de endurance, a falta de velocidade, a falta de potência, a falta de força, a falta de energia, a falta de vitalidade, a falta de entusiasmo, a falta de interesse, a falta de curiosidade, a falta de conhecimento, a falta de experiência, a falta de habilidade, a falta de destreza, a falta de agilidade, a falta de flexibilidade, a falta de resistência, a falta de endurance, a falta de velocidade, a falta de potência, a falta de força, a falta de energia, a falta de vitalidade, a falta de entusiasmo, a falta de interesse, a falta de curiosidade, a falta de conhecimento, a falta de experiência, a falta de habilidade, a falta de destreza, a falta de agilidade, a falta de flexibilidade, a falta de resistência, a falta de endurance, a falta de velocidade, a falta de potência, a falta de força, a falta de energia, a falta de vitalidade, a falta de entusiasmo, a falta de interesse, a falta de curiosidade, a falta de conhecimento, a falta de experiência, a falta de habilidade, a falta de destreza, a falta de agilidade, a falta de flexibilidade, a falta de resistência, a falta de endurance, a falta de velocidade, a falta de potência, a falta de força, a falta de energia, a falta de vitalidade, a falta de entusiasmo, a falta de interesse, a falta de curiosidade, a falta de conhecimento, a falta de experiência, a falta de habilidade, a falta de destreza, a falta de agilidade, a falta de flexibilidade, a falta de resistência, a falta de endurance, a falta de velocidade, a falta de potência, a falta de força, a falta de energia, a falta de vitalidade, a falta de entusiasmo, a falta de interesse, a falta de curiosidade, a falta de conhecimento, a falta de experiência, a falta de habilidade, a falta de destreza, a falta de agilidade, a falta de flexibilidade, a falta de resistência, a falta de endurance, a falta de velocidade, a falta de potência, a falta de força, a falta de energia, a falta de vitalidade, a falta de entusiasmo, a falta de interesse, a falta de curiosidade, a falta de conhecimento, a falta de experiência, a falta de habilidade, a falta de destreza, a falta de agilidade, a falta de flexibilidade, a falta de resistência, a falta de endurance, a falta de velocidade, a falta de potência, a falta de força, a falta de energia, a falta de vitalidade, a falta de entusiasmo, a falta de interesse, a falta de curiosidade, a falta de conhecimento, a falta de experiência, a falta de habilidade, a falta de destreza, a falta de agilidade, a falta de flexibilidade, a falta de resistência, a falta de endurance, a falta de velocidade, a falta de potência, a falta de força, a falta de energia, a falta de vitalidade, a falta de entusiasmo, a falta de interesse, a falta de curiosidade, a falta de conhecimento, a falta de experiência, a falta de habilidade, a falta de destreza, a falta de agilidade, a falta de flexibilidade, a falta de resistência, a falta de endurance, a falta de velocidade, a falta de potência, a falta de força, a falta de energia, a falta de vitalidade, a falta de entusiasmo, a falta de interesse, a falta de curiosidade, a falta de conhecimento, a falta de experiência, a falta de habilidade, a falta de destreza, a falta de agilidade, a falta de flexibilidade, a falta de resistência, a falta de endurance, a falta de velocidade, a falta de potência, a falta de força, a falta de energia, a falta de vitalidade, a falta de entusiasmo, a falta de interesse, a falta de curiosidade, a falta de conhecimento, a falta de experiência, a falta de habilidade, a falta de destreza, a falta de agilidade, a falta de flexibilidade, a falta de resistência, a falta de endurance, a falta de velocidade, a falta de potência, a falta de força, a falta de energia, a falta de vitalidade, a falta de entusiasmo, a falta de interesse, a falta de curiosidade, a falta de conhecimento, a falta de experiência, a falta de habilidade, a falta de destreza, a falta de agilidade, a falta de flexibilidade, a falta de resistência, a falta de endurance, a falta de velocidade, a falta de potência, a falta de força, a falta de energia, a falta de vitalidade, a falta de entusiasmo, a falta de interesse, a falta de curiosidade, a falta de conhecimento, a falta de experiência, a falta de habilidade, a falta de destreza, a falta de agilidade, a falta de flexibilidade, a falta de resistência, a falta de endurance, a falta de velocidade, a falta de potência, a falta de força, a falta de energia, a falta de vitalidade, a falta de entusiasmo, a falta de interesse, a falta de curiosidade, a falta de conhecimento, a falta de experiência, a falta de habilidade, a falta de destreza, a falta de agilidade, a falta de flexibilidade, a falta de resistência, a falta de endurance, a falta de velocidade, a falta de potência, a falta de força, a falta de energia, a falta de vitalidade, a falta de entusiasmo, a falta de interesse, a falta de curiosidade, a falta de conhecimento, a falta de experiência, a falta de habilidade, a falta de destreza, a falta de agilidade, a falta de flexibilidade, a falta de resistência, a falta de endurance, a falta de velocidade, a falta de potência, a falta de força, a falta de energia, a falta de vitalidade, a falta de entusiasmo, a falta de interesse, a falta de curiosidade, a falta de conhecimento, a falta de experiência, a falta de habilidade, a falta de destreza, a falta de agilidade, a falta de flexibilidade, a falta de resistência, a falta de endurance, a falta de velocidade, a falta de potência, a falta de força, a falta de energia, a falta de vitalidade, a falta de entusiasmo, a falta de interesse, a falta de curiosidade, a falta de conhecimento, a falta de experiência, a falta de habilidade, a falta de destreza, a falta de agilidade, a falta de flexibilidade, a falta de resistência, a falta de endurance, a falta de velocidade, a falta de potência, a falta de força, a falta de energia, a falta de vitalidade, a falta de entusiasmo, a falta de interesse, a falta de curiosidade, a falta de conhecimento, a falta de experiência, a falta de habilidade, a falta de destreza, a falta de agilidade, a falta de flexibilidade, a falta de resistência, a falta de endurance, a falta de velocidade, a falta de potência, a falta de força, a falta de energia, a falta de vitalidade, a falta de entusiasmo, a falta de interesse, a falta de curiosidade, a falta de conhecimento, a falta de experiência, a falta de habilidade, a falta de destreza, a falta de agilidade, a falta de flexibilidade, a falta de resistência, a falta de endurance, a falta de velocidade, a falta de potência, a falta de força, a falta de energia, a falta de vitalidade, a falta de entusiasmo, a falta de interesse, a falta de curiosidade, a falta de conhecimento, a falta de experiência, a falta de habilidade, a falta de destreza, a falta de agilidade, a falta de flexibilidade, a falta de resistência, a falta de endurance, a falta de velocidade, a falta de potência, a falta de força, a falta de energia, a falta de vitalidade, a falta de entusiasmo, a falta de interesse, a falta de curiosidade, a falta de conhecimento, a falta de experiência, a falta de habilidade, a falta de destreza, a falta de agilidade, a falta de flexibilidade, a falta de resistência, a falta de endurance, a falta de velocidade, a falta de potência, a falta de força, a falta de energia, a falta de vitalidade, a falta de entusiasmo, a falta de interesse, a falta de curiosidade, a falta de conhecimento, a falta de experiência, a falta de habilidade, a falta de destreza, a falta de agilidade, a falta de flexibilidade, a falta de resistência, a falta de endurance, a falta de velocidade, a falta de potência, a falta de força, a falta de energia, a falta de vitalidade, a falta de entusiasmo, a falta de interesse, a falta de curiosidade, a falta de conhecimento, a falta de experiência, a falta de habilidade, a falta de destreza, a falta de agilidade, a falta de flexibilidade, a falta de resistência, a falta de endurance, a falta de velocidade, a falta de potência, a falta de força, a falta de energia, a falta de vitalidade, a falta de entusiasmo, a falta de interesse, a falta de curiosidade, a falta de conhecimento, a falta de experiência, a falta de habilidade, a falta de destreza, a falta de agilidade, a falta de flexibilidade, a falta de resistência, a falta de endurance, a falta de velocidade, a falta de potência, a falta de força, a falta de energia, a falta de vitalidade, a falta de entusiasmo, a falta de interesse, a falta de curiosidade, a falta de conhecimento, a falta de experiência, a falta de habilidade, a falta de destreza, a falta de agilidade, a falta de flexibilidade, a falta de resistência, a falta de endurance, a falta de velocidade, a falta de potência, a falta de força, a falta de energia, a falta de vitalidade, a falta de entusiasmo, a falta de interesse, a falta de curiosidade, a falta de conhecimento, a falta de experiência, a falta de habilidade, a falta de destreza, a falta de agilidade, a falta de flexibilidade, a falta de resistência, a falta de endurance, a falta de velocidade, a falta de potência, a falta de força, a falta de energia, a falta de vitalidade, a falta de entusiasmo, a falta de interesse, a falta de curiosidade, a falta de conhecimento, a falta de experiência, a falta de habilidade, a falta de destreza, a falta de agilidade, a falta de flexibilidade, a falta de resistência, a falta de endurance, a falta de velocidade, a falta de potência, a falta de força, a falta de energia, a falta de vitalidade, a falta de entusiasmo, a falta de interesse, a falta de curiosidade, a falta de conhecimento, a falta de experiência, a falta de habilidade, a falta de destreza, a falta de agilidade, a falta de flexibilidade, a falta de resistência, a falta de endurance, a falta de velocidade, a falta de potência, a falta de força, a falta de energia, a falta de vitalidade, a falta de entusiasmo, a falta de interesse, a falta de curiosidade, a falta de conhecimento, a falta de experiência, a falta de habilidade, a falta de destreza, a falta de agilidade, a falta de flexibilidade, a falta de resistência, a falta de endurance, a falta de velocidade, a falta de potência, a falta de força, a falta de energia, a falta de vitalidade, a falta de entusiasmo, a falta de interesse, a falta de curiosidade, a falta de conhecimento, a falta de experiência, a falta de habilidade, a falta de destreza, a falta de agilidade, a falta de flexibilidade, a falta de resistência, a falta de endurance, a falta de velocidade, a falta de potência, a falta de força, a falta de energia, a falta de vitalidade, a falta de entusiasmo, a falta de interesse, a falta de curiosidade, a falta de conhecimento, a falta de experiência, a falta de habilidade, a falta de destreza, a falta de agilidade, a falta de flexibilidade, a falta de resistência, a falta de endurance, a falta de velocidade, a falta de potência, a falta de força, a falta de energia, a falta de vitalidade, a falta de entusiasmo, a falta de interesse, a falta de curiosidade, a falta de conhecimento, a falta de experiência, a falta de habilidade, a falta de destreza, a falta de agilidade, a falta de flexibilidade, a falta de resistência, a falta de endurance, a falta de velocidade, a falta de potência, a falta de força, a falta de energia, a falta de vitalidade, a falta de entusiasmo, a falta de interesse, a falta de curiosidade, a falta de conhecimento, a falta de experiência, a falta de habilidade, a falta de destreza, a falta de agilidade, a falta de flexibilidade, a falta de resistência, a falta de endurance, a falta de velocidade, a falta de potência, a falta de força, a falta de energia, a falta de vitalidade, a falta de entusiasmo, a falta de interesse, a falta de curiosidade, a falta de conhecimento, a falta de experiência, a falta de habilidade, a falta de destreza, a falta de agilidade, a falta de flexibilidade, a falta de resistência, a falta de endurance, a falta de velocidade, a falta de potência, a falta de força, a falta de energia, a falta de vitalidade, a falta de entusiasmo, a falta de interesse, a falta de curiosidade, a falta de conhecimento, a falta de experiência, a falta de habilidade, a falta de destreza, a falta de agilidade, a falta de flexibilidade, a falta de resistência, a falta de endurance, a falta de velocidade, a falta de potência, a falta de força, a falta de energia, a falta de vitalidade, a falta de entusiasmo, a falta de interesse, a falta de curiosidade, a falta de conhecimento, a falta de experiência, a falta de habilidade, a falta de destreza, a falta de agilidade, a falta de flexibilidade, a falta de resistência, a falta de endurance, a falta de velocidade, a falta de potência, a falta de força, a falta de energia, a falta de vitalidade, a falta de entusiasmo, a falta de interesse, a falta de curiosidade, a falta de conhecimento, a falta de experiência, a falta de habilidade, a falta de destreza, a falta de agilidade, a falta de flexibilidade, a falta de resistência, a falta de endurance, a falta de velocidade, a falta de potência, a falta de força, a falta de energia, a falta de vitalidade, a falta de entusiasmo, a falta de interesse, a falta de curiosidade, a falta de conhecimento, a falta de experiência, a falta de habilidade, a falta de destreza, a falta de agilidade, a falta de flexibilidade, a falta de resistência, a falta de endurance, a falta de velocidade, a falta de potência, a falta de força, a falta de energia, a falta de vitalidade, a falta de entusiasmo, a falta de interesse, a falta de curiosidade, a falta de conhecimento, a falta de experiência, a falta de habilidade, a falta de destreza, a falta de agilidade, a falta de flexibilidade, a falta de resistência, a falta de endurance, a falta de velocidade, a falta de potência, a falta de força, a falta de energia, a falta de vitalidade, a falta de entusiasmo, a falta de interesse, a falta de curiosidade, a falta de conhecimento, a falta de experiência, a falta de habilidade, a falta de destreza, a falta de agilidade, a falta de flexibilidade, a falta de resistência, a falta de endurance, a falta de velocidade, a falta de potência, a falta de força, a falta de energia, a falta de vitalidade, a falta de entusiasmo, a falta de interesse, a falta de curiosidade, a falta de conhecimento, a falta de experiência, a falta de habilidade, a falta de destreza, a falta de agilidade, a falta de flexibilidade, a falta de resistência, a falta de endurance, a falta de velocidade, a falta de potência, a falta de força, a falta de energia, a falta de vitalidade, a falta de entusiasmo, a falta de interesse, a falta de curiosidade, a falta de conhecimento, a falta de experiência, a falta de habilidade, a falta de destreza, a falta de agilidade, a falta de flexibilidade, a falta de resistência, a falta de endurance, a falta de velocidade, a falta de potência, a falta de força, a falta de energia, a falta de vitalidade, a falta de entusiasmo, a falta de interesse, a falta de curiosidade, a falta de conhecimento, a falta de experiência, a falta de habilidade, a falta de destreza, a falta de agilidade, a falta de flexibilidade, a falta de resistência, a falta de endurance, a falta de velocidade, a falta de potência, a falta de força, a falta de energia, a falta de vitalidade, a falta de entusiasmo, a falta de interesse, a falta de curiosidade, a falta de conhecimento, a falta de experiência, a falta de habilidade, a falta de destreza, a falta de agilidade, a falta de flexibilidade, a falta de resistência, a falta de endurance, a falta de velocidade, a falta de potência, a falta de força, a falta de energia, a falta de vitalidade, a falta de entusiasmo, a falta de interesse, a falta de curiosidade, a falta de conhecimento, a falta de experiência, a falta de habilidade, a falta de destreza, a falta de agilidade, a falta de flexibilidade, a falta de resistência, a falta de endurance, a falta de velocidade, a falta de potência, a falta de força, a falta de energia, a falta de vitalidade, a falta de entusiasmo, a falta de interesse, a falta de curiosidade, a falta de conhecimento, a falta de experiência, a falta de habilidade, a falta de destreza, a falta de agilidade, a falta de flexibilidade, a falta de resistência, a falta de endurance, a falta de velocidade, a falta de potência, a falta de força, a falta de energia, a falta de vitalidade, a falta de entusiasmo, a falta de interesse, a falta de curiosidade, a falta de conhecimento, a falta de experiência, a falta de habilidade, a falta de destreza, a falta de agilidade, a falta de flexibilidade, a falta de resistência, a falta de endurance, a falta de velocidade, a falta de potência, a falta de força, a falta de energia, a falta de vitalidade, a falta de entusiasmo, a falta de interesse, a falta de curiosidade, a falta de conhecimento, a falta de experiência, a falta de habilidade, a falta de destreza, a falta de agilidade, a falta de flexibilidade, a falta de resistência, a falta de endurance, a falta de velocidade, a falta de potência, a falta de força, a falta de energia, a falta de vitalidade, a falta de entusiasmo, a falta de interesse, a falta de curiosidade, a falta de conhecimento, a falta de experiência, a falta de habilidade, a falta de destreza, a falta de agilidade, a falta de flexibilidade, a falta de resistência, a falta de endurance, a falta de velocidade, a falta de potência, a falta de força, a falta de energia, a falta de vitalidade, a falta de entusiasmo, a falta de interesse, a falta de curiosidade, a falta de conhecimento, a falta de experiência, a falta de habilidade, a falta de destreza, a falta de agilidade, a falta de flexibilidade, a falta de resistência, a falta de endurance, a falta de velocidade, a falta de potência, a falta de força, a falta de energia, a falta de vitalidade, a falta de entusiasmo, a falta de interesse, a falta de curiosidade, a falta de conhecimento, a falta de experiência, a falta de habilidade, a falta de destreza, a falta de agilidade, a falta de flexibilidade, a falta de resistência, a falta de endurance, a falta de velocidade, a falta de potência, a falta de força, a falta de energia, a falta de vitalidade, a falta de entusiasmo, a falta de interesse, a falta de curiosidade, a falta de conhecimento, a falta de experiência, a

SOLUÇÃO PARA TODOS, E NÃO PARA UM SÓ

VENDE-SE

Lavandaria tôda mecânica, moderníssima, no melhor ponto da cidade, lucro comprovado de 50 a 60 mil cruzeiros por mês, com financiamento de 3 a 4 anos e entrada inicial a combinar com o interessado. em pleno movimento já há alguns anos.

Cartas para publicidade dêste jornal

Trata-se de um rapaz de 21 anos, atlético, com boas qualidades técnicas, e que o rubro-negro pretende apresentar brevemente. A nova aquisição do Fluminense da Gávea não é a única. O jogador japonês, saqueado de direito do selecionador goiano, também já esteja preso ao Flamengo, e deverá atuar, já no próximo compromisso do "mais querido" pelo Torneio Extra, no lugar de Leonil, que seguiu com a delegação. Trata assim, o Flamengo, da renovação de valores, o que é uma medida acertada e muito lógica.

Titulares: — Alcides — Bello
e Wilson — Ademir — Danilo
— Jorge — Nene — Vavá — Edmundo — Alvinho e Chico (Djajá).
Suplentes: — Joselino — Augusto e Clarel — Bira — Aderlin
e Alfredo — Jackson — Vasconcelos — Vivinho — Jansen
(Amorim) e Dário.

CASTILHO O MAIS GRAV
Terminado o prazo de ontem,
a repartição esteve em palestra
com o médico Paes Barreto
para saber do estado físico dos
jogadores. Informa a facul-
dade que apenas três jogadores

estão contundidos, sendo
Castilho, Pinheiro e Mexi-
lo. O primeiro sente o pulso
reito, consequência de es-
tado recente do último p
do Pan Americano,

2. Quais são as duas jogadoras brasileiras sobretudo conhecidas?
.....

3. Qual foi o resultado desse jogo?
.....

4. E em que data foi ele disputado?
.....

NOME:

ENDEREÇO:

(As respostas serão recebidas até o dia 19 do corrente)

AFIRMA ZÉZÉ MOREIRA:

"Não Cogito Convocar Carlyle para a Seleção"

Desmente o Técnico as Versões de que Carlyle não se Recupera

Precisa Recuperar-se o Jogador

Surgiu ontem a versão de que Carlyle não se recupera e que o técnico Zézé Moreira cogita convocá-lo para a seleção. A notícia correu célere, principalmente porque todos sabem que Zézé Moreira considera o centro-avante mineiro elemento de real valor, principalmente no seu sistema de jogo. Ainda recentemente, por ocasião do Pan-Americano, o técnico teve oportunidade de deixar claro que não fosse o sucedido com o jogador, teria sido convocado para o certame internacional.

ouvir Zézé Moreira após o treino de ontem. Indagamos o que queríamos, e a resposta assim veio: — "Não cogito convocar Carlyle para a seleção. Todos sabem que Carlyle não se recupera, mas não posso chamá-lo para o Campeonato Brasileiro. O jogador de um período longo de inatividade, e isso recupera-se. Naturalmente isso leva algum tempo. O que foi dito não tem menor fundamento. Cada um tem o direito de pensar como quer, mas é estranho de atribuir coisas que jamais saíram da minha boca. Finalizando, reafirmo: não cogito convocar Carlyle para a seleção".



NEM RUBENS E NEM OUTRO "CRACK" DO AMÉRICA

Assura o Sr. Giulitte Coutinho que o Objetivo do seu Clube não é Desfazer-se dos seus Jogadores e sim Fazer Aquisições — Não foi Consultado pelo Fluminense



Rubens, do América.

Houve tempo que o América andou preocupado com o seu atacante Ranulfo. E que se tratando de um elemento de excepcionais qualidades técnicas não faltaram clubes que procurassem conquistá-lo, fazendo inclusive propostas astronômicas. A situação tornou-se complicada e difícil para o clube rubro: pois o próprio Ranulfo, diante do que lhe fora oferecido, mostrava-se decidido a não continuar em Campos Sales. A situação foi contornada graças a concessões feitas ao jogador. Mas agora, o América voltou a fazer sentir a sua preocupação diante das versões que apontam o interesse do Fluminense sobre o jogador Rubens. De fato, o magnífico meio-união das maiores expressões da equipe e pelo seu sistema de jogo, facilmente se adaptaria a tática

usada pelo preparador Zézé Moreira, no clube da rua Alvaro Chaves.

NINGUÉM SERÁ NEGOCIADO

Ouvindo a respeito, pela reportagem de ULTIMA HORA, o diretor de futebol do América, Sr. Giulitte Coutinho teve oportunidade de tranquilizar a família rubra, fazendo sentir que o clube jamais pensou em desfazer-se dos seus jogadores e frizou: — Já foi tempo que o América seduzia-se por cifras em prejuízo de sua eficiência. Hoje, posso assegurar, que a nossa mentalidade é bem diferente. A nossa preocupação é constituir uma grande equipe a fim de poder aspirar o título supremo. E por isso mesmo, considero uma pilhéria a



Falando com Augusto Rodrigues, chefe da nossa seção esportiva, a esposa do presidente explica o sentido de sua visita a ULTIMA HORA. (À esquerda) O trabalho feito pelo presidente em homenagem ao feito dos nossos "cracks" no Pan-Americano.

HOMENAGEM DE UM DETENTO AOS CRACKS BRASILEIROS

Enquanto em Santiago do Chile se cria a capacidade, dando ao nosso país o título supremo de todas as Américas, aqui faz-se sentir a vibração em todos os setores, pelo feito histórico. Todos os brasileiros com os seus radios ligados, acompanhando atentamente a marcha da luta decisiva com o Chile, torcendo ferozmente para o triunfo que acabou sendo realidade. Assim aconteceu em todos os lances e sucedeu o mesmo com os infelizes: aqueles que o destino atirou para a amargura; longe do convívio da cidade. Na Casa de Correção, graças ao espírito humanitário do seu diretor, o rádio também estava ligado fazendo com que essas homens esquiçados um pouco a sua triste história. E entre esses, figurava o detento Joaquim da Costa Lopes. Um homem que antes de ser afetado da sociedade, por força de

Um Porta-Jóias Com os Códex e os Nomes dos Heróis do Pan-Americano — Um Leilão Para Auxiliar a Família de Joaquim da Costa Lopes

um golpe trágico do destino, era honesto, trabalhador e bom chefe de família. Inteligentemente, subitamente, viu-se levado por detrás das grades, aguardando para dentro em breve o seu julgamento pela Justiça. Há dois anos que está encarcerado, com a sua esposa passando privações e com os seus filhos filhinhos enfermos. Joaquim da Costa Lopes, contudo, quis tam-

O FLAMENGO JOGARÁ A REVANCHE CONTRA O PERU

A 1.ª Etapa é a Mais Difícil — Valores em Revista — A Torcida Confia e Espera

De Giampaoli Pereira

Antes de embarcar, os jogadores do Flamengo tiveram oportunidade de desfilarem impressões ao repórter sobre o "match" de estreia, domingo, em Lima, contra o Sport Boys. Todos eles já conheciam, de nome e de "ouvir dizer", o valor técnico do primeiro adversário. Trata-se do campeão peruano de 1951, base, portanto, do selecionado que enfrentou o Brasil no primeiro Pan-Americano de futebol em Santiago do Chile. Dos mesmos adversários, portanto, que empataremos conosco na noite de triste memória, em que perdemos o único ponto de



Flavio preparou o time com apuro, e está confiante no sucesso da temporada. E enquanto ele desfila impressões à reportagem, Rubens, atento, acompanha a conversa.

Ultima Hora Nos ESPORTES

Ano II ☆ Rio, Sexta-Feira, 16 de Maio de 1952 ☆ N. 283

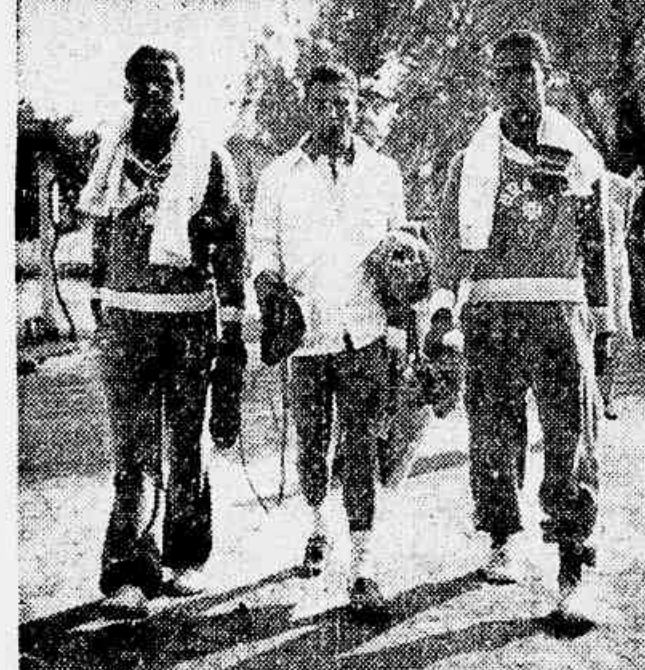
ROMANCE SECRETO DO PAN-AMERICANO

- 1 - Bola a Zero ou Zero a Zero?
- 2 - Juiz, Homem ou Rato, a Dúvida.
- 3 - O Apelo Dramático de Ademir.
- 4 - A Ladainha: Cuidado...!

(Narrado pelo Técnico e PAULO RODRIGUES)

CAPITULO XV

Dia 16 de abril. Acordo excepcionalmente bem disposto. E, depois, logo, que os jogadores também amanheceram com otimismo. Sinto-me a mais e o apetite, desta vez, não vai dar uma volta na esquina. Estou outro. E, mentalmente, exclamo: Graças a Deus!



Rodrigues entre Baltazar e Didí. O grande ponteiro não perdeu o juiz do match Brasil x Uruguai.

As horas correm. Primeiro o exame médico, felizmente Newton Paes Barreto aprova a todos, sem restrições. Depois, a revisão dos chutes. Eu ficava frio ao pensar que os jogadores voltassem a patinar em campo, mal podendo controlar uma bola. Mas o serviço foi feito com capricho, com interesse todo especial.

E sem ter de que me vem o palpite que o sapateiro vai dar sorte. Espalham-se os jogadores pelo parque e pela varanda da Audax Italiana. A ritrola, lá dentro, toca músicas brasileiras. No almoço, bom apetite e boa comida. A sexta, uma passagem conversando a sombra das árvores, outros na varanda. Entretanto, há jogadores que preferem distrair as idéias com jogos de salão.

Agora estou completamente só. E penso: preciso falar aos jogadores, preciso inflamá-los! Jantamos. As oito e meia, faço minha preleção. E termino com essas palavras: Eu quero que vocês vençam e vamos vencer! Em síntese, convenci a todos que o nosso futebol não ficava deitando um tostão ao futebol uruguaio. E venceríamos, porque tínhamos categoria, vontade, sen-

timento patriótico. Minhas palavras, não as levaram ao vento. Ficaram ali mesmo, ficaram na cabeça dos jogadores, que senti emocionados.

Ainda no vestiário, antes do time entrar em campo, peço trinta segundos de silêncio em homenagem aos brasileiros que se lembraram de nós, os brasileiros, que, fosse como fosse, desejavam ardentemente o nosso triunfo.

Começa um jogo. Estão, ao meu lado, Paulo Rodrigues e Mario Américo. Lembra-me que minha primeira observação foi esta:

— Os homens não voltam para cobrir o setor.

E desaprovo, com um gesto. Pinheiro, que, sem necessidade, prende a bola. E Baltazar que recua! Não pode recuar. Mario Américo corre para fazer a observação da "goal" de Rodrigues. E no final do primeiro tempo, aquela jogada formidável de

O Mal de Nívio Era Saudade



A Verdade Sobre um Pedido de Dispensa — Agora, só um Desejo, Ser Campeão Carioca

A princípio, houve quem fizesse a suposição: Nívio estava meio assim, assim, co mo "coach" Zézé Moreira. E, quem fazia a suposição, ligava esse retratamento de "crack" ao fato de ter sido dispensado em cima da hora do "plantel" que participou do Pan-Americano.

Nívio, porém, não endossaria tais suposições. E fez questão de tornar claras as suas palavras, para que não restasse a menor dúvida quanto à verdade sobre o seu pedido de dispensa.

— Mantive essa idéia até o momento em que o sr. Innocencio Pereira Leal me procurou para dizer que contava comigo no "scratch" carioca. E digo, agora: o meu mal não era ressentimento, nada tinha contra Zézé Moreira. O meu mal, amigo, era a saudade. Saudade louca de casa, a família que está distante e que não vejo há tanto tempo.

— E ficando no "scratch", Nívio?

— Fico satisfeito. E digo mais: lutarei, espero brilhar mesmo e ser campeão carioca.

Opina Santos:

"JAIR VAI 'GASTAR' A BOLA"

Santos declarou-se muito satisfeito com o segundo treino do "scratch" carioca. E frizou:

— Claro que não há razão para nem mesmo aconselhável entrarmos cheios de afobação, para ganharmos conjunto em 90 minutos ou em 180 minutos. O certo é que Zézé Moreira fez boa seleção. Inclusive esse Jair, esse querido Jair. O rapaz, creio eu, ainda está um tanto ou quanto acanhado, talvez mesmo surpreso com essa ascensão merecida. Mas esperem um pouco e verão que ele vai "gastar" a bola, vai por muita gente boa no bolso.



RECONHECENDO O TRABALHO DE ZEZÉ MOREIRA, O FLUMINENSE VAI MELHORAR O SEU CONTRATO

Para Dentro de Poucos Dias a Solução do Assunto, cuja Iniciativa é do Próprio Clube

Houve um momento, em fins de 1950, que o Fluminense se viu a braços com o sério problema de um técnico para a sua equipe de profissionais. Ondino Viera, havia deixado o clube, e Otto Viera o último dos seus sucessores antes do atual técnico, não conseguira acertar com o conjunto. Tratou então o tricolor de conseguir um elemento de real capacidade. Foi quando surgiu o nome de Zézé Moreira, que dirigira o quarto do Botafogo, campeão de 1948 com absoluto acerto. E Zézé

acabou sendo contratado pelo grêmio das Laranjeiras.

De início tudo foi difícil. O quadro não acertava, e o técnico chegou a sofrer críticas severas, com a consequência dos insucessos em alguns jogos amistosos. Mas Zézé continuava trabalhando, e afirmando sempre que até o início da temporada regional o "onze" estaria em condições de fazer boa figura. E os fatos vieram provar a afirmação do técnico, acabando o tricolor por se tornar o campeão absoluto. (Conclui na 11.ª página).

Amanhã, no Estádio do Vasco da Gama, os Volantes Malucos

Pela Primeira Vez no Brasil os Famosos Corras "Midget" — Corrida na Pista de São Januário o Campeão Julio, o Americano Steffich e o Espanhol Passavanti — Espectáculo Emocionante e Perigoso — (Lê-se na 10.ª Página)



Nova tática do Bangu:

"Mas Não é 'Marcação Por Zona', Afirma Ondino

1 X 0 PARA OS TITULARES — MENDONÇA VOLTARÁ AOS TREINOS — PROBLEMATICA A EXCURSÃO A BELO HORIZONTE — FACHADA NO BANGU? (Lê-se na 10.ª Pág.)

